

BOSST LIBRARY



3 1142 02887 3092

New York University
Bobst Library Circulation Department
70 Washington Square South
York, NY 10012-1091

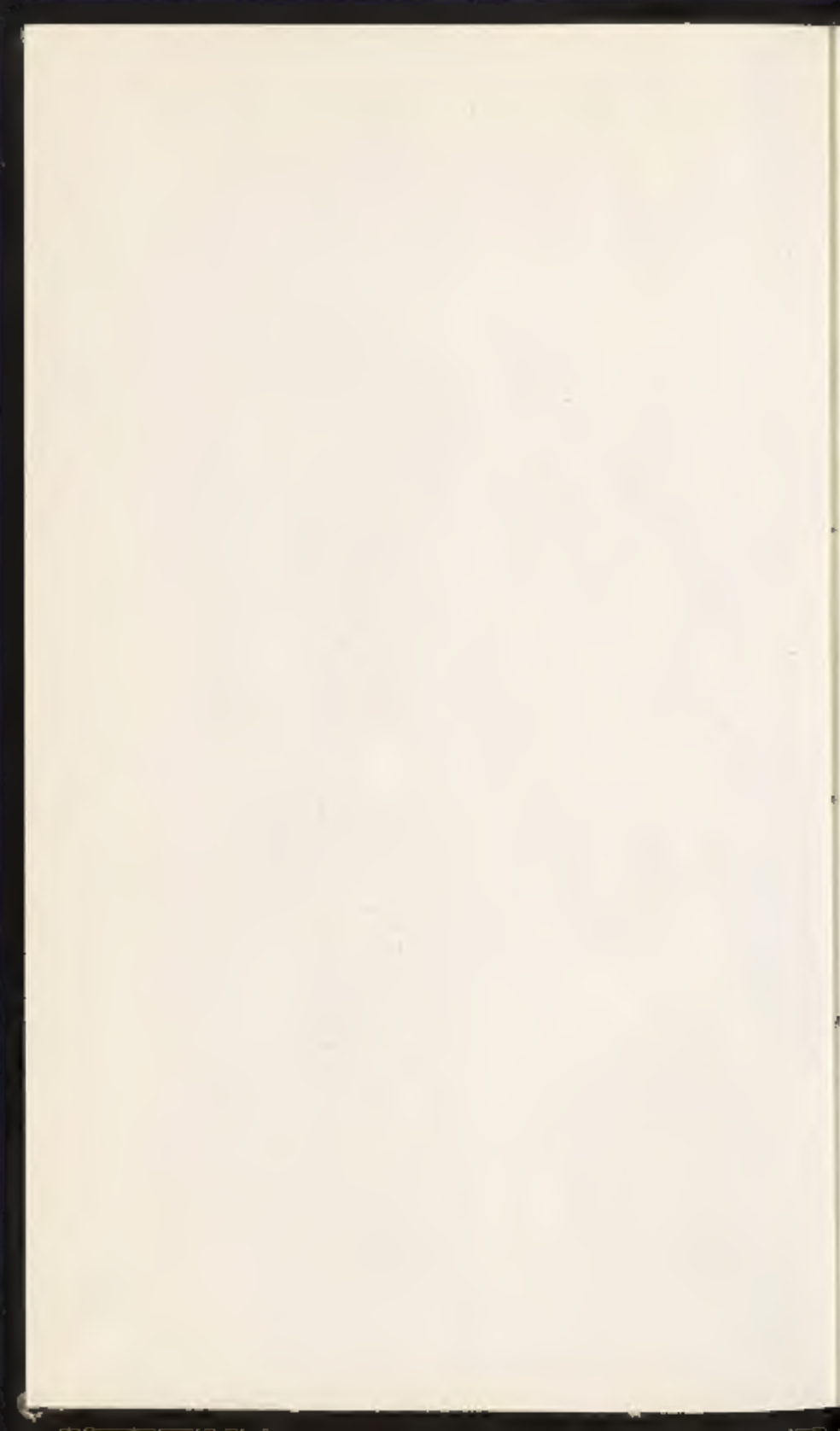
Web Renewal/Info:
<http://library.nyu.edu>
New Phone Renewal:
212-998-2482

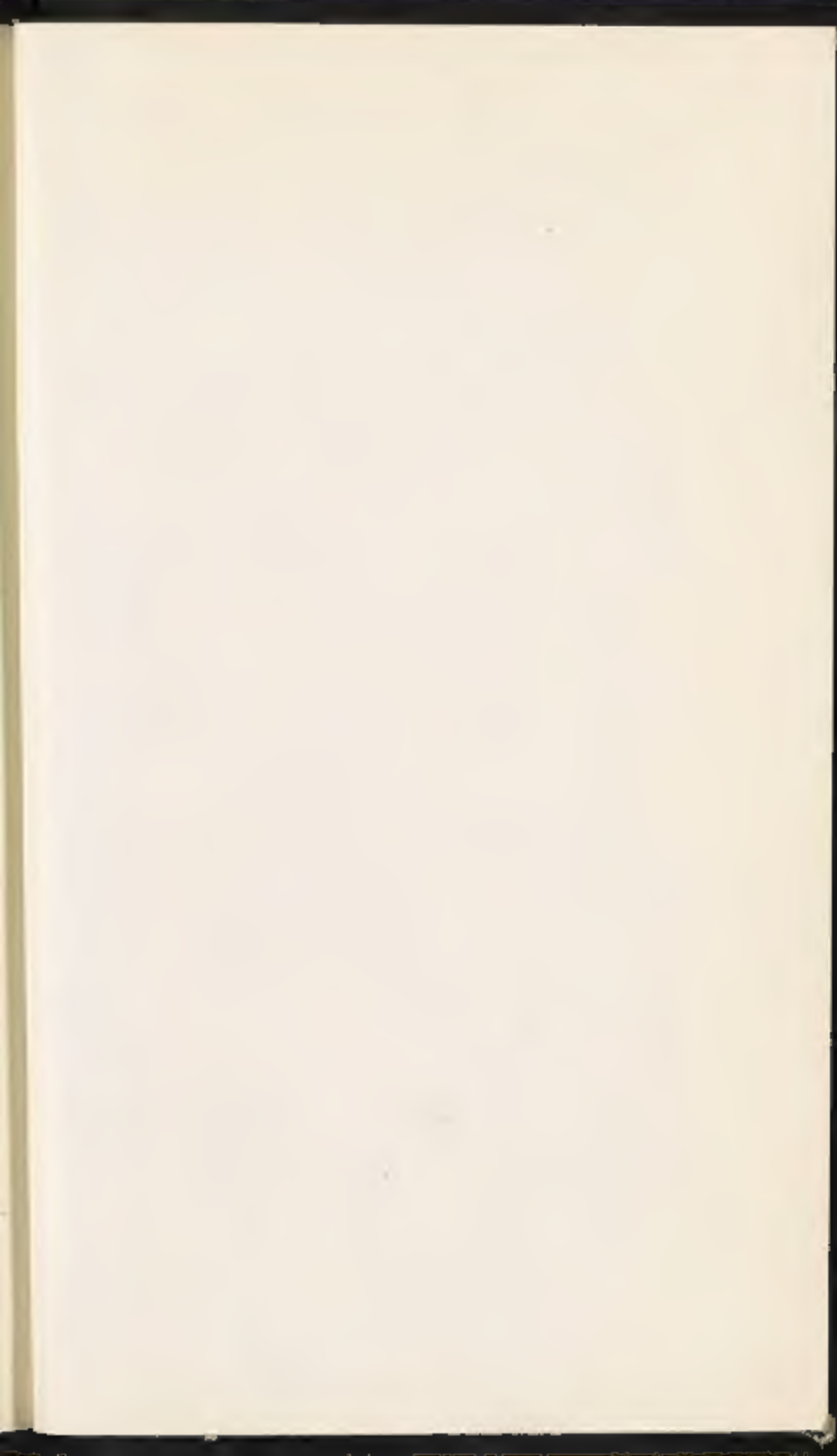
THIS ITEM IS SUBJECT TO RECALL AT ANY TIME!

RECEIVED
JUN 12 2006
BOBST LIBRARY
CIRCULATION

NOTE NEW DUE DATE WHEN RENEWING VIA WEB/PHONE!



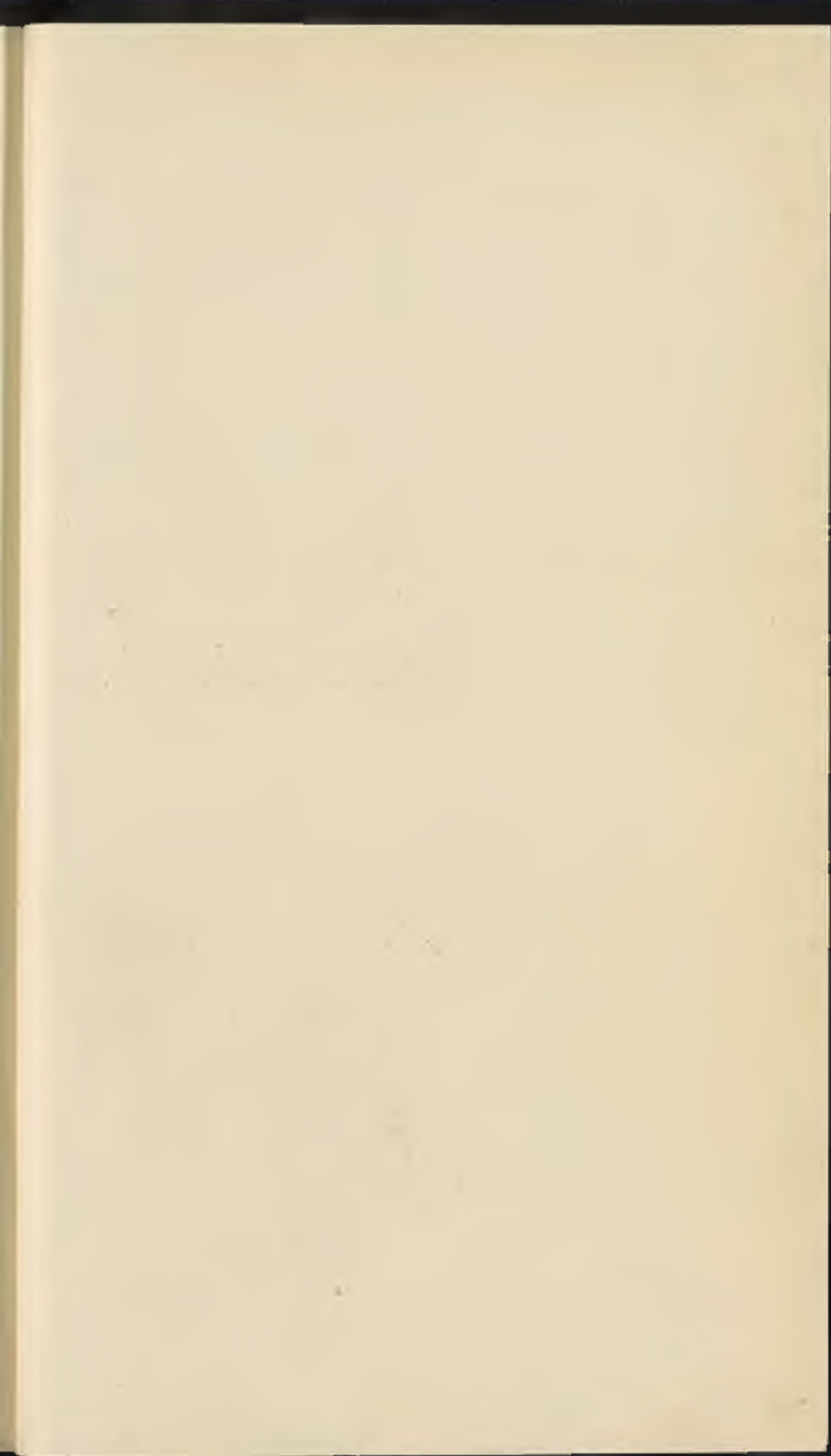




المجموعة الكاملة للأدب

جبران خليل جبران

الجزء الأول



المجموعة الكاملة لمؤلفات

جبران خليل جبران

قدم لها وأشرفت على تنسيقها

مينخائيل نعيمة

المقدمة

الموسيقى

عرائس المروج

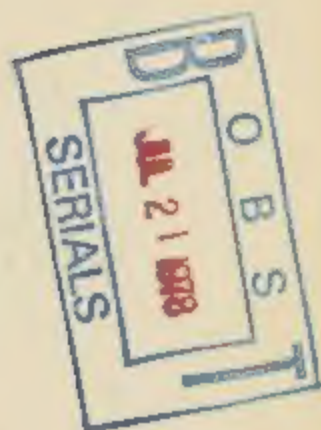
الأرواح المتردة

الجزء الاول :



مكتبة صنادير

بيروت



الحقوق محفوظة للكتبة صادر

PJ

7826

I2

Z7

1949

v.1

C.1

المجموعة الكاملة لمؤلفات

جبران خليل جبران

يعتزّ إليه لم العربيّ وسن على الأحص منه نحب كلاً وقتاً
 نعتني به لروحته وانفتحه نرف لأفوف في كلّ صقع من صقع
 الأرض فحبران حسن حبران شاعرٌ ولعير باب الشرق ، و
 أبهكه صروف سهر أي حق ، ما به عن رسالته به ربه ما يرح ذلك
 حبران محب لدي كلّه حعب العشرة وعشاق في كبر من
 الحبر واما عادت الله عشق عن عده وعن ربي . ولارث الذي
 تركه به حبران لا يُنسى مال . وربه لمي المؤسف والمحبس ان يره
 ما في دياره

لقد أوصى حبران بربع مؤلفه العربية ولاسكيزه ببندته بشرتي .
 الكبر ذلك م يردع المستحسن في الألفار العربية عن وعروه تلك
 مؤلفات . اد واحوا يذنبوب معبره ، مشوقه ، دوت اسنان وعبر
 . محقق زرت . وفي شكك . ربه فحبر ادوق ونقصي متعاهم
 درجهات يرحوب على عجل . وقتاً به كبر مبه قد دستوا في
 مؤلفات حبران شاء التمس له ، وأما ثم يقدفون تلك المؤلفات
 في السوق صافحه بالاعلاط المتسعبة فسيبشون أي حبران وفي سدرى

كبر الابداء ، واما انهم يبرقون حقوقاً ليست هم فما في ذلك
كله ما يرضعهم ، و ما يحملهم على التفكير والتكثير .

بهذه رثت : الحسة جيران ، في شري التي هب وحدها الحق في
مؤلفات جيران ان تحصر حق شره فسد ، وب تكون البنا أمر طبع
وتدجيجهم وتنسقب في مجموعة من محدثات ففصها وجد وشكهم
واحد وورثها واحد كذا يتاح لعشاق جيران فسد كانه وحده
من المتكسر وبعض ، وفي حبه نسق .

وقد رعت اللجة اني صديق جيران ورهقه - محتائل بعينه
ان يشرف على تسبق مؤلفاته مرة وتوحدة مؤلفاته لاسكليزية
جاعة قوله بذلك شرصاً "والت" في بعضهما معاً ، فب حب فاند
وقد ان يصوع للعن ما كرت للجنة بوهما عد رنه ندي نداد
من رمت في كده : جيران حسن جيران ، شأن مؤلفات صديقه
وحفظها من اعداد وحسبك منه هذه مقدمة التي وضعها مؤلفات
جيران العربية والتي سجع ما يملها مؤلفاته لاسكليزية حالما يعرف
المترجمون من ترجمتها .

في ان سنة القري ، ان ثمرين أوتد تده مدسة في الأمد
جيران وسريج لأدب عربي ، ف شدد ان يعرف لأدب جيران
أو للغة فاق صحيح أو بعير ومن حبيب به لكن كات ،
ولاحص في نده شدة ، هفوات لغوه وسنة مرده في العرب ان
فلة الجيرة والمراب . فقد آثر ان سبي على من هذه هفوات لا
ما كات من هفوات مظعه ظاهرة ولأمر الشفي هو ان يعرف .



والثاني دأبه على ما كان عليه من السبع والوجع في ... حتى ار
 وقع من ... في ... و ... وقد يسمى ... يصف ...
 يعقده ادراة ... والآن ... و ... في قصته ...
 وشخصاً ... له ... و ... ولا ...
 من ... في ... في ... في ...
 وصف ... في ... في ...
 وفي ... و ... و ... في ...
 الس ... و ... في ... و ...
 ... في ... في ...
 طاعة ... و ... و ...
 ثم ... و ... في ... و ...
 ... في ... و ...
 ... في ... و ...

يقول حوران معاً

... في ... و ...
 ... و ... و ...
 ... و ... و ...
 ... و ... و ...
 ... و ... و ...
 ... و ... و ...
 ... و ... و ...
 ... و ... و ...

وكتب : ذاب روح اسوده ، ذاب روح اسوده ، كذبت عن
ارواح مريت على عتده و سرع سيرة يا عده من حرة عك
وعقب و بي صبح حبه من ذاب روح ان حكر في ان ان الناس
و ان عظم و عده و عده و عده و عده و عده و عده و عده و عده
بحكاه و سيدة و ده ، و عده و عده و عده و عده و عده و عده و عده
انقلب و حبه و حبه و حبه و حبه و حبه و حبه و حبه و حبه
عنه بعد معنى روح ان كور و حكر و حكر و حكر و حكر و حكر و حكر
كثير و عده و عده و عده و عده و عده و عده و عده و عده
الشاب و عده و عده و عده و عده و عده و عده و عده و عده
زوجها و التحقت بحبيب عده و عده و عده و عده و عده و عده و عده
و شانه الناس الذين لا يمكنهم ان يدركوا كره و حكر و حكر و حكر
عندهم تقف نفسها بين رجل بحه يارده عده و عده و عده و عده و عده
شرب و الأرض و عده و عده و عده و عده و عده و عده و عده و عده
لأن البشر لا يكون ر من عده و عده و عده و عده و عده و عده و عده
قد صبح عده و عده و عده و عده و عده و عده و عده و عده
في مظالم التقاليد الزوجية و عده و عده و عده و عده و عده و عده و عده
فهم عن باب عده و عده و عده و عده و عده و عده و عده و عده
ما تستطيع حله و لخصه من وده ان حكر و عده و عده و عده و عده
ولكنها شكوى بليغة ومؤثرة بما وده و عده و عده و عده و عده و عده
من جمال و قوة و اخلاص .

كذلك قل في «صراح» هو حكاية ثلاثة حكم عليهم

[illegible][illegible]

١٠ « حسن نكته » فكذلك يكون المردود في نفسه عن يد حبيب
 ١١ « حسن نكته » حسن نكته « روي ورسد » ودرست
 ١٢ « حسن نكته » حسن نكته « روي ورسد » ودرست
 ١٣ « حسن نكته » حسن نكته « روي ورسد » ودرست
 ١٤ « حسن نكته » حسن نكته « روي ورسد » ودرست
 ١٥ « حسن نكته » حسن نكته « روي ورسد » ودرست

١٦ « حسن نكته » حسن نكته « روي ورسد » ودرست
 ١٧ « حسن نكته » حسن نكته « روي ورسد » ودرست
 ١٨ « حسن نكته » حسن نكته « روي ورسد » ودرست
 ١٩ « حسن نكته » حسن نكته « روي ورسد » ودرست
 ٢٠ « حسن نكته » حسن نكته « روي ورسد » ودرست

٢١

٢٢ « حسن نكته » حسن نكته « روي ورسد » ودرست
 ٢٣ « حسن نكته » حسن نكته « روي ورسد » ودرست
 ٢٤ « حسن نكته » حسن نكته « روي ورسد » ودرست
 ٢٥ « حسن نكته » حسن نكته « روي ورسد » ودرست
 ٢٦ « حسن نكته » حسن نكته « روي ورسد » ودرست

و لكن في ظروف عرفت عرفت في حيزه لا في نفسه على انه قد
 و حاله من فقد كان في مسند خدش خدش من ...
 و بعد عديده حب ...
 ... و ...
 ... و ...
 ... و ...

سلي كرمه قد في ...
 ... و ...
 ... و ...
 ... و ...
 ... و ...
 ... و ...
 ... و ...
 ... و ...
 ... و ...
 ... و ...

و كان روح ...
 ... و ...
 ... و ...
 ... و ...
 ... و ...
 ... و ...

لا بدعوا كاعضاى اى جاب فرشي دن بعريته لا مكثرا عن

روی با ک ... در ... و ...
 و ...
 و ...
 و ...
 و ...

و ...
 و ...

و ...
 و ...
 و ...
 و ...
 و ...
 و ...
 و ...

و ...
 و ...
 و ...
 و ...

و ...
 و ...

[illegible]

وہاں سے واپس آ کر کائنات کے تمام سرمدہ سے ملنے میں کوئی اور
وہاں سے واپس آ کر کائنات کے تمام سرمدہ سے ملنے میں کوئی اور

[illegible]

لكن هو اظهر في نفسي انه زب
 فكلاب زب عن ربح بعدد
 والمقدور من لا يعرفه
 والله من في محرابه عن قديمه وصوره

و شمع جہان کی کمان پڑتے وقت وہ بول ان لایقہ
کچھ ریب فی ہونہ اندازہ خاصہ فی درجہ واسامہ ،
اند بخیر و صبر و تدبیر ۔ اس کی مرآت

» یاس تصور گنت کی «

و كيف ينتهي ذلك في ذلك الأمر من مشؤم والاستسلام
لأعداء وهو في فوق سيرة والعصاة
و لكن أقوى من شكيته ، و ابدعهم هدفاً ، و أناسهم فكر ،
و منهم أيماناً ، و تصدعهم حالات عاذية و روحه صدمت عنفة عند
الهمم ، لا أنه لا يبر و حارب و ما كتم عن من شكواه ،
و لا يلاقي كثير من المستعري و المعنوي في عهد لام عن اللاب
و كثر ، و عن أمور ، و ابقى ، و كثر في ذلك ، و
و ذلك حقه ، و مستعد ، و كثر و حارب ، و كثر في
و كثر في كل ذلك ، و كثر في كل ذلك ، و كثر في
و كثر في كل ذلك ، و كثر في كل ذلك ، و كثر في
و كثر في كل ذلك ، و كثر في كل ذلك ، و كثر في
و كثر في كل ذلك ، و كثر في كل ذلك ، و كثر في

القيمة التي تُدرج فيه يشتهر من حدود على ضعف الناس وحسبهم
وتواكلهم وكل ما في حيزه من صفة وإخراج من فداوة وشدة
واسبق يشتهر في الشهادة . ولكن أي حيز .

تأخر حيزان في بدء حيزه وأدته على حيز الذي يشتهر أول
نحوه في حيزه من حيزه وحيزه وحيزه وحيزه في حيزه
وحيزه في حيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه
فقدومه من الحيزين وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه
أخبره وحيزه . فقد كان كذا وكذا وحيزه وحيزه وحيزه في
حيزه وحيزه من حيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه

وتأخر حيزان مع حيزه لا على الحكم والزم بين وحيزه ، من حيزه
حيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه
التي أمروا على حيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه
حيزه من الحيزين وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه
من حيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه
على الحيزين وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه
الحيزين وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه

والتي ترقى حيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه
يقوله حيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه
حيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه
وعلمه من حيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه وحيزه

مصحفك ليدت مع دة اذ يقول : طوبى للسكان بالروح في
مكوت سموات . ولكن حور لذي حري سته في مص
على الناس وضعهم واسكتبه ان ساء وعوديه لم يجره في صر
ان يسوع . بل وفق ما بين عده بيشه وبن بخته ليسوع
حسن من يسوع ذلك السورس الذي كان ينشر به بيتته . فهو
يقول في : يسوع المصوب :

« ما عاش يسوع مكوت حقا ومعب منوحنعا . من عا
نار ، وحب مسردا ، ومات حرا . »

وهذه الصفة غير يردد في : « . » . « كاري » . « سو »
ان الانسان .

في : مواضع مددت بوردت في حور : « دمه واسمه » .
في ذلك شعر نوحدي لذي مر كاك بدد شي : « من يدده بديس
فيه على الورق ككن . » . « من حب » . « ووحشه وعبره » .
وشوق وحش . « . » . « رات مدفوعه يدعه في : الشعر » . « ح »
يقول

« . » . « غريب في هذا العهد »

« . » . « غريب وقد حسب مشرق الارض ومغارها فلم أجده مستقر
رأسي ولا لقب من يعرف . »

وكذلك مقاله حمل « بين ليل وصباح » الذي مطبعه « اسكت
يا قبي فالص « لا سمعت » والذي يخسه قوله .

« فمما هي و رفع صوتك متوتراً . فمن لا شره » تصح
دعائه كان من « السلام »

و أدت مقالة المؤثر « ب هي ، الذي كتبه يوم كانت المجاعة
خمس - من حصد في ليل ب ب خرب العالمة الأولى ، والذي يبلغ
فه منهي رفته والعدوة وحسن ، إذ ينمى لو كان سنبلة من القمح
باله في تربة سبب يتساوى حنن ، أو ثرة يهنة في سبب
ب ب بحسب مرفقة جنة ، وحسن في قصه ب ب يصطده صاد جنة .

« مات هي على العبد »

« . . . و أنهم سيكونون »

« وهو في حوزة »

« ماوا لهم كالأسماء »

« أم العاصفة » التي يعود فيها حزن في يوم من وتقلدهم ،
« ابن عميد حرد والأشدة بحسب الاستوال . فمن آخره ما يدلث
على ن حزن الشؤ وهذا شعر د ب تنوره وحده قد سبب دن
بحسب دن ب ب . وسبب دن كان عرض منها قلب النظام الذي منه
يسبب ، والب يهني كل بعبه . و ب ب فوق طاقة الناس . ولذلك
يعرف حزن مام بعبه : « قد تكون المدينة الحاصرة عرضاً رائلاً .
ولكن الدموس الأندى في حزن الأعراض سلماً تنتهي درجانه
« وهو بصلق . « وإذن على من أو على م فتور ما دام في الكون
« موس أندى « وما دام كل ما في الكون - و ب ب حاصماً
بدلت المظم 7

كانت «العواصف» آخر كتاب في سلسلة «البحر» في مصر عام ١٩٢٣ م. لكن غير مجموعة حرة صاحب السلسلة من كتابات
 جيون وممكن في رأي في اختيارها وفي سببها وحسب ما حور
 من «دمعة» و«دمعة» ومن «عواصف» وغيرهم من مؤلفات
 جيون «البحر» و«البحر» مع «البحر» من «البحر» في «البحر» في «البحر»
 في «البحر» و«البحر» في «البحر» و«البحر» في «البحر»
 و«البحر» في «البحر» و«البحر» في «البحر»

في «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر»
 في «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر»
 و«البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر»
 و«البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر»
 و«البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر»
 و«البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر»

وفي «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر»
 و«البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر»
 و«البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر»
 و«البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر»
 و«البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر»
 و«البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر»

فقد أدركه مبته مساءً عاشر من نيسان سنة ١٩٣١

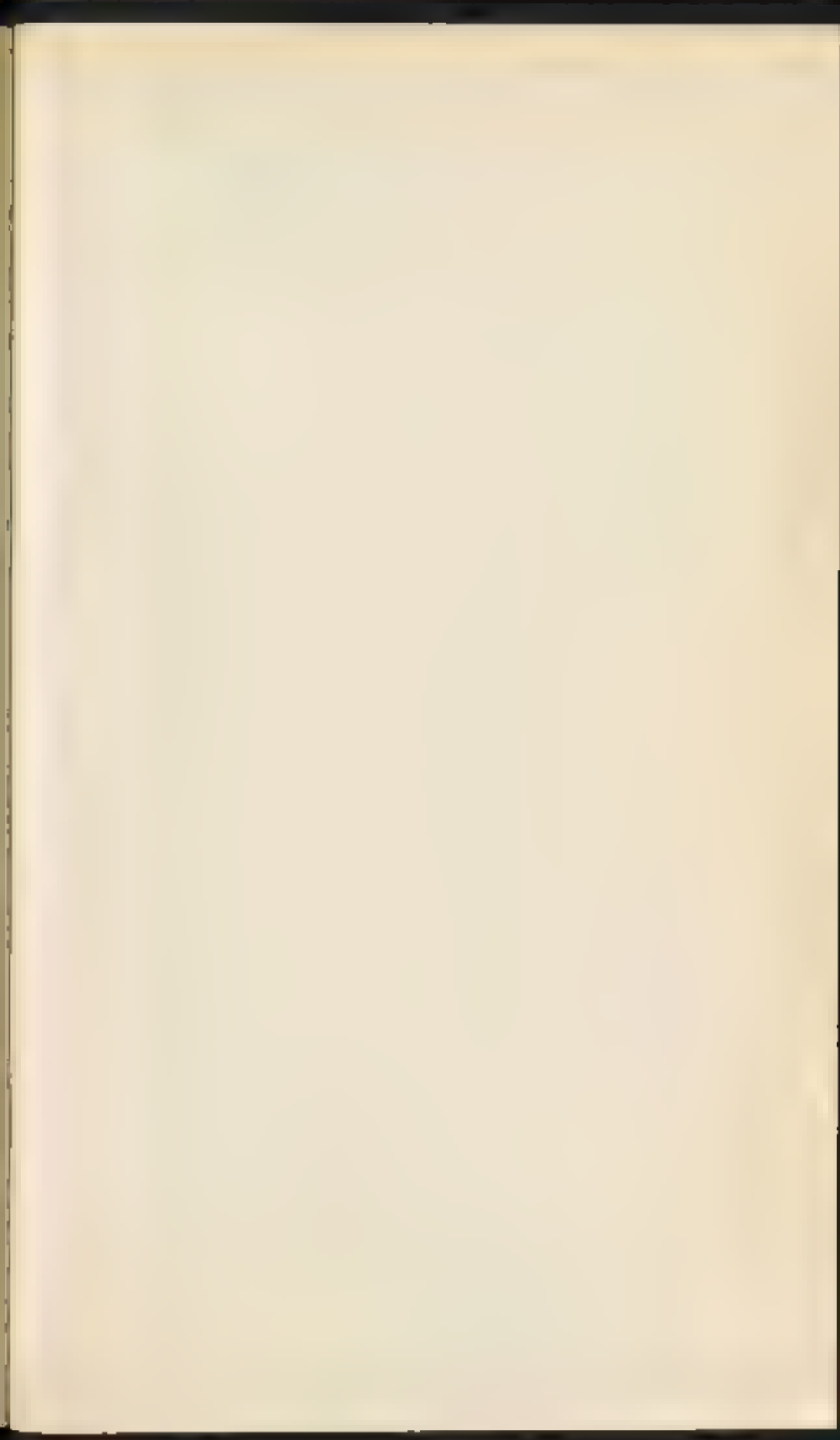
عكساً كما من ذلك رواد ورعي العم « حاتم حاتم » ثورة
عبيدة ، حكمة ، مذكره هرب الأب العربي هرباً ، وقد حمل
بواقي ذلك تحت قسيح ، وذكر من حارب ، وحيد مقدونياً ،
وروح مرفوع أحمل تنوع خبر ما في كبر الشري من شواق
حرفه وحيد يدي في الامتق من القود والحدود للعطوة بحريته
المره ي لا وصف ولا تحد .

من أجل نعمه

ك . . .

في ١٠ أيلول سنة ١٩٤٩

الموسيقى



جاءت من اهل بيته مع حبيبته
تسعة اشهر في صوم ودية
كبرية فقلت في عن ذني ، فصار عيسى به في ولا حجة
به ولا مدي ، توي يكون حياء و حياء صفا .

هذه عجب مخرج صوت حديقي ووهل عشاء في د فاعل و لا
عن كلامه في عني عن كاه

هي يوسف بن من ، سمع في بيت حيا في له في
كلمات و تسمت في بيتا سمع في حكاية رة في في
وأوه بحسب مبرورة و حري ككات في بيت حياء

توت في بيتا ، في بيتا سمع في بيتا
حيا في بيتا سمع في بيتا سمع في بيتا

في ، في بيتا سمع في بيتا سمع في بيتا
هو بيتا في بيتا سمع في بيتا سمع في بيتا
في بيتا سمع في بيتا سمع في بيتا

هي بيتا سمع في بيتا سمع في بيتا

لاسي و حرب را كات محزنة ، او ذكرى اوقات الصفاء والأفراح
راكات مفرحة .

هي مجموع صوت بحرية ناعم فتتوفاك وتلا أصليك لوعة
وتنثنت الشدة كالاشاح .

هي نغم أعم مفرحة ، حبيها فذو - معدم منك ويرقص بين
أصليك فرحاً وحباً .

هي رنة وتر مدح - معك بحرية بتوفاجات الاثير ، فقد تخرج
من عندك دمة بحرية اثرت ، وبعه أي حبيب أو آلام كلوم خرقه .
رب لدمر . ورف حرجب من بين شفتك اسمه كات والحق
عنوان السعادة والرخاء .

هي جسم من خشية ، له روح من عس وعقل من القلب .

وحد لاسا فوجت به موسيقى من له لاه لاه ، ليست
كاللغات ، يحكي ما يكفه نغم للقلب ، فهي حديث قنوب . وهي
كالطب غم تأثيرها اسس ، فترشم به الربة في الضمراء ، وهرت
اعطاف المواء في نصير روح . مزجها الشكلى مع وحب ، فكانت ساء يقب
قد الحرد . وشب الحلال مع فراحه ، فكانت شى يقرب معبوب
رأواه ، فقد حاكب شمس ، ذأحب دشعب حبيب دهور الحبيب

الموسيقى كالحسح . برد خطبه اندس ، ويزر عس . وقهر
اعبه والألحان في قدنى اشاح اندات خفقه وحلال شاعر
الحله . ومن كابترة امتنفة بحه حوادث الوجود وهو عنه يعكس

عند رسومك لأشياء وصور تحت الخدات .

اسم و هرة منه في مهب الريح ، حيث ان الصالح جره
وفضرات النعمى موزي عقبه . كذا تعريفة عقصور منه (اسم من
عقلته ، فصحي ، ويشعر ، ويخبر معه احكيمة مدعته عية خضر العدة
وشعوره رفيق ، وتهم تفت ان يعريده يرى فكره ، فسل دسه ،
وما يجهل له ، عذ امره على رت الذئب خذو فخذ اول
عوضه ووجه اسم مدي ما حبه . وكون مدهوه يسل
مستعما عنه اذا كان **عقصور** يا حي زهور خضراء كبري
الاشجار ام يسله حير بحري امه ام يده تسعه سمره ، وكلمه
لا يستعمل في الحصور على الجواب سبلا

لا سب لا يدري ما يقوله العصفور فوق اوراق الازهار ، ولا
الحدود على حصى ، ولا الأمواج في الشاطئ ، ولا
ولا يفقه ما تحكيه طيور ديب في سمها على اوراق الاشجار ، و
عندما طق بأصبعه الماصعة يدور دونه ، ولا يفهم ما يقوله السم
لرؤوس الحقل ، ولكنه شعر بالقد يفقه ويفهم قدرت جميع هذه
الأصوات فهتف : هرة هوانس رب ، ويد يد يد يد يد
الأسماك في صوته وحده وحده ، والحكة في
كبابه ، فحدثت عنه وعنده ان ككة يرة وشرة ، انما مقتون
اللسان حثرت ، وكتاب عن لغته دمع ودمع دمع دمع دمع
ت ممي ، د صبح ، في مسرح الذكري يرى منزلة يد في عد

موسیقی تراقی رواج و تخرار مع ماحل حسنه تشطیر
الابرء والاو سحر و صفا سحر و الصبر و شوق کائنات هدی اید
مسرور و کثیر شوق فی ربه شغل

فی مولود من عدم نفس حیدر و صفا صفا و لاله
من برج و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا
پوی و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا
موسیقی صفا صفا و صفا صفا

و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا
المسود و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا
الصفا و صفا و صفا و صفا و صفا و صفا
المسود صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا
صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا
و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا
صفا و صفا و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا

صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا
و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا
و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا
و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا
و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا
و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا
و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا

و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا
و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا و صفا صفا

الأصفهان

واصيفت الأصناف فشايت ، ومن شعبي ، آخر فصل من
 حكاية عشق دلف ، من جسمه فشمع غريته ووصف رفره
 وهو يزوج آخر من في جسمه من شدة ، ويرثي دلف في حياته
 من ارمي الاصفاف آخر من في جسمه من شدة ، في مركب موت ،
 من شاعره انه دوعر لانه الاصفاف ، من موت معدت ووصفة
 ووصفه ووصفه ووصفه ووصفه ووصفه ووصفه ووصفه ووصفه
 مني وحلاره ومع ووصفه .

ومن كان سهرود حبيب من حبيب بعض الناس ، ولاصفاف من
 من عصمت غريته

الاصفا

سمع واصفا فاستقى من ، ومن حبيب حبيب وعم وحشيقه
 وتوفيق من السبع ووصفه ووصفه ووصفه ووصفه ووصفه
 لروح ويشربها بعدة عرسه وسهرود من كانه يعلم ان خبره الميرة

ساعتها فحكمت له في الحديقة تحت شجرة الأرز وأمره
 أن يذهب وسعدته في ذلك اليوم حتى أنه لم يبق له شيء في حقله
 بعد، فوفاة أمه ففرح وحمد الله على ما أنعم الله به عليه
 وأمره أن يذهب إلى...

الرصد

و الرصد ، في اللغة ، هو الوقوف في مكان ما ، لكي يلاحظ
 كلمات ومفاهيم من طريق ما ، من أجل رؤية ما يحدث ،
 فعاء الكتاب يحكي قصة رجل يقيم في مكان ما ، وكان يسمى هذا
 الرصد ، ثم تغير الاسم ، وأصبح يسمى الرصد ، في اللغة ،
 والرصد ، هو...

وفي اللغة ، كلمة الرصد ، هي من الرصد ، وهو الوقوف
 ولحظ مخرج من المخرج ، وهو الرصد ، في اللغة ، هو...

و في اللغة ، كلمة الرصد ، هي من الرصد ، وهو الوقوف
 شبه صويص ، شبه الأكمة عند رجل الله لانسون الأول ، أو
 كانتى يستخرج حمله من كتاب وجمته الحكمة على صفحات المشاعر

والله اعلم بالصواب

فما يظن اني سميت اوتري غسلة ، قد رأت احب الي قلوب
و تفر من احب الي ، ووضع في معقل يدك خرد و اب
ثابت حين ولم يدري من صريح نفس يوم و حدة ، فكانت حدى
القبلة الاولى التي وضعهم آدم على شقي حواء حدى به حدى له حدى ،
بذل و مسح و كشف الكفن و حب ركن ، يد لعمد عظمه و يرفع
العز الموهوب من مكارمها لسمعه .

[illegible]

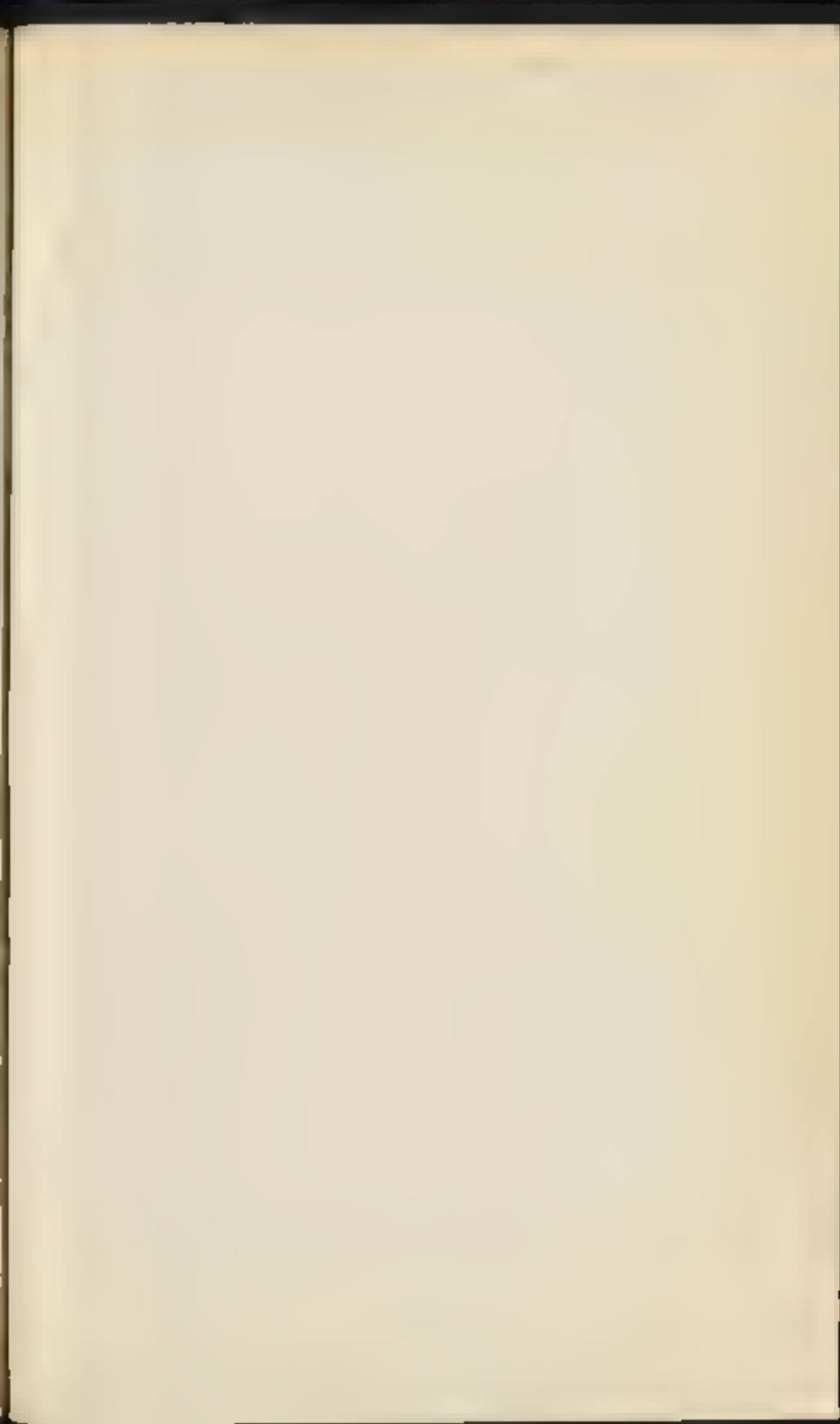
سکائی بی عواطف بدوس و غمگین
دردی دوی لایبی لایب و اسبائل و لایب

۱ وترنی عربی من الله علی محمد وعلیه السلام

بوجه علی قلوب شعراء و اساک فی حاذیه هر یکم مدح و تسبیح
بدره عتسمة المند و کبری بحسنه ارسام و النقش و اعدای
در صورت و شای

کر موار سکات و ارض کر . و کاعلم و عین و مدکر حدیث
و شید و شم و نسی صلی . نام و سیمی علی و رفوس و داود
و امیر علی و عتسمة می ذکر و عتسمة و عتسمة و عتسمة
و عتسمة و عتسمة و عتسمة و عتسمة و عتسمة و عتسمة
و عتسمة و عتسمة و عتسمة و عتسمة و عتسمة و عتسمة
و عتسمة و عتسمة و عتسمة و عتسمة و عتسمة و عتسمة

عرايس المروج



رماد الاجيين والدار الخلة

١

بوصلة

في حرب ١١٦٦ ميل

سكن الابل وروايت حله في مدينة شمس واشتد حره في
دار الابل اثره حول كل حقله حله في الابل واشتد حره
وطبع ممر وسكن شمس على - من ردهه اشد حره - حله
الخدوة حله في هدوء الابل مديح ردهه وروايت حله في
روح الابل حله في روعر على حله في الابل حله

في بيت الحلة المروية حله في روعر حله في روعر
و حله في روعر حله في روعر حله في روعر حله في روعر

١ هي حله في روعر حله في روعر حله في روعر حله في روعر
حله في روعر حله في روعر حله في روعر حله في روعر
حله في روعر حله في روعر حله في روعر حله في روعر
٢ هي حله في روعر حله في روعر حله في روعر حله في روعر
حله في روعر حله في روعر حله في روعر حله في روعر
حله في روعر حله في روعر حله في روعر حله في روعر
من الابل حله في روعر حله في روعر حله في روعر حله في روعر

ذهبة آت وكثرة طخت وشبه روح مدفون في ايدى و...
 الخ د الحية م ر س مسممة امة ر حة يا حنى فى مسامح
 الا روح وسى عود اى م... ركن عشتروت العظيمة ترجع د
 م... حة روح م... اى ذهوب... الائمة... ان يسمو
 م... ت احب واحة شمشة موف... ركن وشرف م... اى
 اصبح من كثر... م... مع... طخت شمشة شمس
 م... حنى

و... م... و... م... روح م... روح م...
 م... م... م... م... م... م...
 م... م... م... م... م... م...
 على م... م... م... م... م...
 م...

في م... م... م... م... م...
 و... م... م... م... م...
 و... م... م... م... م...
 و... م... م... م... م...
 م...

م... م... م... م... م...
 م... م... م... م... م...
 م... م... م... م... م...

و بعد از آنکه از آن من مشرف شدی و علم را رأی کن
و فی الزمان بعد از آنکه از آن من مشرف شدی

۴۶۵

و بعد از آنکه از آن من مشرف شدی و علم را رأی کن
و فی الزمان بعد از آنکه از آن من مشرف شدی
و بعد از آنکه از آن من مشرف شدی و علم را رأی کن
و فی الزمان بعد از آنکه از آن من مشرف شدی
و بعد از آنکه از آن من مشرف شدی و علم را رأی کن
و فی الزمان بعد از آنکه از آن من مشرف شدی

و بعد از آنکه از آن من مشرف شدی و علم را رأی کن
و فی الزمان بعد از آنکه از آن من مشرف شدی

و بعد از آنکه از آن من مشرف شدی و علم را رأی کن
و فی الزمان بعد از آنکه از آن من مشرف شدی
و بعد از آنکه از آن من مشرف شدی و علم را رأی کن
و فی الزمان بعد از آنکه از آن من مشرف شدی

في ربيع سنة ١٨٩٠ هـ، بسوق الهصري

بوري شهر وادعج سور وادعج شهر وادعج شهر
 بعثت معه بي خطي وادعج شهر وادعج شهر
 خمس من اذنيه وادعج شهر وادعج شهر
 وادعج شهر وادعج شهر وادعج شهر وادعج شهر
 انتصف اهل وادعج شهر وادعج شهر
 بعثت احداه علي من اذنيه وادعج شهر وادعج شهر
 خيال وادعج شهر وادعج شهر وادعج شهر
 رده وادعج شهر وادعج شهر وادعج شهر
 يلامس الصاب اللصق وادعج شهر وادعج شهر
 والشيء وادعج شهر وادعج شهر وادعج شهر
 الانس وادعج شهر وادعج شهر وادعج شهر
 حديد لاسر وادعج شهر وادعج شهر وادعج شهر
 اللاتشي وادعج شهر وادعج شهر وادعج شهر
 ولؤلؤ مره في حماره وادعج شهر وادعج شهر
 اذنيه وادعج شهر وادعج شهر وادعج شهر
 وادعج شهر وادعج شهر وادعج شهر وادعج شهر
 وادعج شهر وادعج شهر وادعج شهر وادعج شهر

١. الحاسوب منه من شهر كان حمار في شهر وادعج شهر

هي لا تؤمنه احد عدم ولا تشبه بحري البحر . لأول مرة في حياته
شعر غي احسبى بحضرة عريضة ايتضمت حـ اب حشكي عصفه رقيه
عبي انه كرى عترة . حور من احد . عصفه سحرية ضد اعكف
على حوسه بكاف ومن اوسيتي على حشوف لاوار عطفة حديدة
قد انتف من اشيء او من كل شيء . انا و سرحت حتى كاشف
ناله صوبه وه الأت عنه شعب صوب عصفه ووجع مسعد
نر رة مسعد تشدوه عاصفه بوشاب من ح رقيه و حادة
منه من ومن ناله و حادة حواد و حواد حواد من
دائم من حله واحده .

[illegible]

الحسن بن علي بن ابي طالب عليه السلام

دشوا

الحسن بن علي بن ابي طالب عليه السلام
مع ابيه علي بن ابي طالب عليه السلام
في حربه مع معاوية بن ابي سفيان
في حربه مع معاوية بن ابي سفيان

الحسن بن علي بن ابي طالب عليه السلام
في حربه مع معاوية بن ابي سفيان
في حربه مع معاوية بن ابي سفيان
في حربه مع معاوية بن ابي سفيان
في حربه مع معاوية بن ابي سفيان

الحسن بن علي بن ابي طالب عليه السلام
في حربه مع معاوية بن ابي سفيان
في حربه مع معاوية بن ابي سفيان
في حربه مع معاوية بن ابي سفيان
في حربه مع معاوية بن ابي سفيان

الحسن بن علي بن ابي طالب عليه السلام
في حربه مع معاوية بن ابي سفيان
في حربه مع معاوية بن ابي سفيان
في حربه مع معاوية بن ابي سفيان
في حربه مع معاوية بن ابي سفيان

المني على قبي " وما عده شاعر بأنه حو يحي ورور ورور؟ ومن
 " وما عده لذات خديده في رقرقره " وعن غريبه عني؟ من
 نجر عني مبه خله مع ذوقه " وشعر نصرت ملائكة اروي واسمع
 حجاب لاسرور، ام هي حور وروس سكرتت في قديميت عن حقائق
 نقولات؟

وسكت دقيقة وهدس عو صفة وتسامت روحه فساد . . . يا من
 نسيم الشقي وندسهم ويحبس بين ويحبس . . . الروح الطيبة
 احبته في قديم اجرامه . . . في رغي عواصف كات مائه من
 دور ارقور بجائه حب حبه . . . ودرت كاسيم حبه
 اندس الخفون وذاهب حور وفتوت وفتوت كاور
 الاشجار! دعني ربي . . . دله من اذه ونا او مري الهم
 ان يعطيني حبي وري . . . سكت معوفه من القرب دع
 المسك . . . من حور مرقى . . . حجب كاتي واعدي
 هذا السه . . . زو عني وعني حبه وورور . . . في مروح الا
 الاغني . . . سكت من سكرتت . . . ردمي من بالسكر حبه
 مكان الح . . . سكت من ع . . . دعني يدت لحقه عني في
 وسكبي . . . سكت حريته رت

كان عني يمس في ادب اندحي كلسه . . . سحرة عن حدي عده
 مخربه في اعدت حبه وورور وورور . . . سحرة اشاح اسل كشم
 بحرة موده من مداغه حبه، وعن حدران مياكل تمثيل له
 حور سحرته رلور فوس قروح

[illegible][illegible]

اشهد ثم فتح أحده فوجد تلك الصفة حائلة بحسه وعلى شفيها
الامة بحبه وش حلت اشعة حبة ، فشرق وجهه وسمعت روحه
رصدت حلات رؤيه وبني ماضي ومناه . .

ثم في الحان وش ، من حمرة نخل حتى سكر اوهم كل منهم
معلقاً برعي الأحرار في من ماء النسي رايططنها حرارة شمس .

الكنف السام ، ويتأمن دفتاب وشعب كنف قد نوحب انشيس
شرب وفوت الطسقة ساعدي ، قد هي فكات مصرقة محلا لا ترد
الانصراف ولا يتوى على الكلام لأسب دسرك .

في رات مده وحف التره الخبوت وحدها في خطيرة ،
مده في ترجع ، وثا عا وأيس من احسن بحث عها بين ثبات لودار
وم محده ، فكات يريب دسرك ولا تحسه غير كروف وناووت
عوا من الاشجار ، فرجع مكاف اي كوجه وحتر دوجه فكك
سكينة حوال دات اس وكات قوب في سرتة ريب مرة في حار
بين اصغير وحش كاسر متفق حدها وعي بسيم وسكي

هـ . حـ ، ما عرفه عن حده مده في ثبات بررغه طسقة ، وده
تجرب ، من شيع قروي عريف مده كات حقه حتى شتاب واحده
من ، لا مان غير ، كات حطب سوي دمور غسة في عني مرة
وشم ، ود كرى دسقة مؤثره تسلي مع سجات الصباح في دات
او داي ، ثم سيعن كات دات حقل على سطور السودة .

جاء بحرف سنة ١٩٠٠ فهدت في بيروت عدان صوفية
 مدرسة في شامال ، ومن دحوى في المدرسة في السبعة
 كاملا بحوف مع توفى في مدينة مسكون عتده احده في الوثيقة
 الشبه وختم في مدين دحل وفي حد في المدرسة ، وكب اشبه
 عتده في رات وب لأفدن مدوحة وم فب في ش مع الفب
 من مدة اشقي وغضة عتده ، وشبه حد من سترى عتده
 بمفبات الكتب ونعملة يقظة فاسه ، من بحيه يوم جمع فيه حكمه
 من احلام الشبه ولده امرفة منه جمع من ب في قلوب
 سافره من بحيه يوم جمع فيه شبه معه من آدم ، ولده
 كنه ، وخيه مدرسه من بحيه دك اليوم في مدي ، وكبه
 شعر سيرة الخنت كح الارقة الروحى ، ودك لا يده هو ادرك
 حد سكات يوسف عتاطف عوسب واستدر العدة بحب
 دك الجمال .

فهي عشية يوم يومه حبيب على مودة هوى من العبر من جز
في ساحة أديبه ، واسمع جبهه به الشوارع وعده كل دهره عن
قريب من به من السمع و كل ، اقرب من حسن من جبهه من دهره
من أديبه ويحب على مكنه طيف عده دهره رهو ، و سبوع
منهف محفبه اسد موروث ولاكس والأمر من

قلب و من والده »

فهرست رسته چه بر کتب محلی معنی تواند داشت

- و این امرت را قیود را

و این امرت را قیود را

تحریر شده معنی دارد که کتاب تالیف من و امینی و مصنف است
در شرفی و مدینه است و کتاب در باره کتب و این است و در باره آن
در اسکندریه است و کتاب حکایات من است در باره کتب و این است
در باره کتب و این است که کتاب در باره کتب و این است
در باره کتب و این است که کتاب در باره کتب و این است
در باره کتب و این است که کتاب در باره کتب و این است
در باره کتب و این است که کتاب در باره کتب و این است
در باره کتب و این است که کتاب در باره کتب و این است

کتاب فکر و سخن در باره دانش و این است که کتاب در باره
دانش و این است که کتاب در باره دانش و این است
دانش و این است که کتاب در باره دانش و این است
دانش و این است که کتاب در باره دانش و این است
دانش و این است که کتاب در باره دانش و این است
دانش و این است که کتاب در باره دانش و این است
دانش و این است که کتاب در باره دانش و این است
دانش و این است که کتاب در باره دانش و این است

در باره کتب و این است که کتاب در باره کتب و این است

در باره کتب و این است که کتاب در باره کتب و این است
در باره کتب و این است که کتاب در باره کتب و این است
در باره کتب و این است که کتاب در باره کتب و این است
در باره کتب و این است که کتاب در باره کتب و این است
در باره کتب و این است که کتاب در باره کتب و این است
در باره کتب و این است که کتاب در باره کتب و این است
در باره کتب و این است که کتاب در باره کتب و این است
در باره کتب و این است که کتاب در باره کتب و این است

در باره کتب و این است که کتاب در باره کتب و این است

يوحنا المجنون

1

في اسم الصنف كانا يوجد سائر كل صنف في حقن - قد مر به
وعنوانه ، حملا على اسم سمي ، مصفاً منه بد شجرة ويو مختلف
في الأقسام ، وعند صنفه كانا يقترن من اسمه ، مترا من
في مصنفه ، كانا روح الخضراء و سمي ريشاب
و سمي من الجبل المسمى غير وثق من اسمه يابوع معرب دوق
"ور من صنفه ، كان يعود إلى صنف خفيف مشرق على القرى
و مرارح في شمال بلاد ، وكنس سكنة مع والده الشيخ مود ،
لأحد شيوخ الممهوره بحدود بلاد شام يدور بين العراق و بلاد مصر .

وفي أيام الشد كان يكثر مسدد من العرب في بلادهم و
 ذرايح وديب العصور ، فكانت كثرة مع غصون ، وطي من
 كثرة الحميرة نحو لا وديه مكتبة بسوح ، و الأشجار حارة من
 الأوراق كسب جاءه من الفقراء تركوا حرجاً من اصغار يرد
 إليه من وروحه الشديدة .

وفي الليالي الحويهه لانه في - عمر حتى - ثم ولده ثم يدع
خزانه الحشيشه ويأتي يكتب العهد الجديد ، ويقرأ منه سراً لي

۱. لاله شادک و سکه حرمه که ...
 ۲. یحیی و یحیی که سوره غنی ...
 ۳. یحیی و یحیی که سوره غنی ...
 ۴. الشمس و یحیی که غنی " ...
 ۵. ...
 ۶. ...
 ۷. ...
 ۸. ...
 ۹. ...
 ۱۰. ...
 ۱۱. ...
 ۱۲. ...
 ۱۳. ...
 ۱۴. ...
 ۱۵. ...
 ۱۶. ...
 ۱۷. ...
 ۱۸. ...
 ۱۹. ...
 ۲۰. ...
 ۲۱. ...
 ۲۲. ...
 ۲۳. ...
 ۲۴. ...
 ۲۵. ...
 ۲۶. ...
 ۲۷. ...
 ۲۸. ...
 ۲۹. ...
 ۳۰. ...
 ۳۱. ...
 ۳۲. ...
 ۳۳. ...
 ۳۴. ...
 ۳۵. ...
 ۳۶. ...
 ۳۷. ...
 ۳۸. ...
 ۳۹. ...
 ۴۰. ...
 ۴۱. ...
 ۴۲. ...
 ۴۳. ...
 ۴۴. ...
 ۴۵. ...
 ۴۶. ...
 ۴۷. ...
 ۴۸. ...
 ۴۹. ...
 ۵۰. ...

استجابه في صلبه النمل النكر آثره في النمل على حبه - ابراهيمي حتى
يحيى الفهم وضعه شمس

كان يوجد في كنفه وفي صلبه قوة غيرة يوقف في ابدان الرهبان
في كنفه ويترقبهم في كنفه ويحذرهم ومن عذب حبه في قلوب
هذه كافر يركبها في كنفه ويحذرهم في كنفه في كنفه في كنفه
في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه

في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه

في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه

[illegible]

وورين حوربه واصلين ولا سبه انهم به حرج مصلحتهم مبادون
 فبعثوا اليه رسوله جاسس عند سريته وسد ثبات حرمهم فبعثوا
 اجدادهم وصدره وسكره فاحسن من كوري واثباته
 يداه يمسوع فتوي وارحمه واثباته حرمه فقيه عربك ورس
 موت ليقوده في شور حيث سدد روحه مخموري حسن صبيحت
 ساعه كحيث في ذات حدة بسب حدة عده ان هي صفة ربه
 وهم الاثنا عشر ربه ووربه بسب في حرمه انهم به صفيه و
 الانام هم عده ان هي بسب في حرمه لاني بسب في حرمه
 وشهره حرمه فوي ووربه عده فتورا حدة عده ان الخيون
 ترقي يا سوي على هذه حرمه حرمه بسب في يوم صفة عده
 ان الاموات ورحمهم دهم واثباته

كما يوحى بسبحي الله واثباته حرمه ان مسبحين و
 وهم سبع حرمه واثباته حرمه انهم بسب في حرمه واثباته
 انهم بسب في حرمه واثباته حرمه واثباته حرمه واثباته
 بسب في حرمه واثباته حرمه واثباته حرمه واثباته
 من انهم واثباته حرمه واثباته حرمه واثباته حرمه
 فريه حسب ثغريه حرمه واثباته حرمه واثباته حرمه
 حرمه واثباته حرمه واثباته حرمه واثباته حرمه
 اعرف ما حرمه حرمه واثباته حرمه واثباته حرمه

واثباته حرمه واثباته حرمه واثباته حرمه واثباته حرمه
 ثم بسب في حرمه واثباته حرمه واثباته حرمه واثباته حرمه

جاء الروح و جاء شعور و و ر ب ي ت ع ل ع ي ه ال ل س ه
و ط س ه ع ل ا م ر ي ح ه

ه ه م ل ك ا م ر و ح و ر و ي م ر ش ف ر د ع ل ب و ر ه و ه ك ا
ب و ح ا ب ح س ع ر ب ع ل و ه ه ه ع ن ع ر ب ا ن ا م ح س ا م ر ع ي
و ي ح ر ع ل ه د م ع ل ع ل و ي و ر ه ه س ل ر ع ل ك ن ه ي ال و د ي
م ر د ع ل ه ا ل ك ل ب ع ل ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ف ع ل ل و ع ل ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ه ي ا ل ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

الأرواح المبتردة

روح يمش روحى في قلب الذي
كبراره في قلب اناسه في اوقاف
سعه عز صفي ارفع عرشه

چتر

ورقة الهاني

١

ما نفع رحل بي كح صفة من بين حساء ويتجدد ورقة
 و يترك في قساة عرق حارة ودم حار و يجمع من كذا
 و يجمع من كذا و يجمع من كذا و يجمع من كذا
 و يجمع من كذا و يجمع من كذا و يجمع من كذا
 و يجمع من كذا و يجمع من كذا و يجمع من كذا

وما نفع برقة التي تستعمل من عذبة شبيهة و يجمع من كذا
 و يجمع من كذا و يجمع من كذا و يجمع من كذا
 و يجمع من كذا و يجمع من كذا و يجمع من كذا
 و يجمع من كذا و يجمع من كذا و يجمع من كذا
 و يجمع من كذا و يجمع من كذا و يجمع من كذا

عرفت وشيد بك معاصف حذني . وهو رحل اني ارضى ،
 يزوني مولد و داء مستحذر من امرة غداة موصوفة بحدائقه
 عن ذكر الاتحاد المبرور ، فكان مولعا يسرد لحودته اني بينه

١٠٧

كنه وحسوده . و ما تممتة . و قد يدع معبري اني قدسهم في
 عمار و ديرة عربية برفقة كسر ب السور في قده الشري
 و كان يشهد بان هناك كسر و دلاق . لكنه كان كثير
 من الناس و ما يدع في و ديرة و ما يدع في اني قدسهم
 ولا يدع في عمة عمة في شام عولقة و ما يدع في عولقة
 كدعهم كدعهم و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة
 و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة
 و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة
 و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة

و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة
 و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة
 و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة
 و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة
 و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة
 و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة
 و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة

١٠٥

عتب من بروت حمة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة
 و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة
 و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة
 و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة
 و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة
 و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة
 و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة و ديرة

والحقه . لا عذر لى نكته ودوس محترمانى ،
 وقد قلب شمساً كحفاً وهبط ابن خضاعة معاً ،
 عرسله .

و مسکت دحل وفد حب و ده که که برد ان عی
عنه من عیسه ثم تد و لا تد ای و تد ان توفیه و ای
کثر من دانه و لا عیسه و ای عیسه و ای عیسه
حرف ای عیسه و ای عیسه و ای عیسه و ای عیسه
راوند حقی و ای عیسه حقی و ای عیسه حقی
کذا ثم عیسه و ای عیسه و ای عیسه و ای عیسه
نفسه

مواضع و موقوفه من ارضه در این حد است که از آنجا که در این حد
در یک صدی، "ای محو" در "س" به شدت آب ورده می
کند فقط مرز حد را

[illegible][illegible]

عندما يتلفظ ورب اجمعى "جرايد ليل" وشه لا وتريد الموت
في ن سمة محنة ، ثم تترك وتزجي عذرا في سلاسل الشريعة
في قنات حدي في ان تود كسكك في يود ومفرد
الشريعة عندما ستمسب وشعر يد ذكك ، عرفت ان سعرة
ان تاليت بعد ارس ، يود ، لا كها وحده ، في س
لدى بعد ، احيى في وحة ، وسكك عر سق في كسكك ، ويجه
وكمه عمو واحد في حرم حو وكة وحده على شقن
عندما س عده حبة خردا متبر في سق في سق ، وشيد عده
مثل الحق سارق ، كل حرد في ستر عده سق وعرفت ان كل
يود اصرفه تحرق هو كسكك في كسكك في كسكك في كسكك في كسكك
على حدي في كسكك في كسكك ، في كسكك في كسكك في كسكك في كسكك
لده كسكك ، في كسكك في كسكك في كسكك في كسكك في كسكك
وقد حارب ورحلا حرم في كسكك في كسكك في كسكك في كسكك
هي قوة كسكك في كسكك ، وقوة لا كسكك في كسكك في كسكك
وصرف في كسكك في كسكك في كسكك في كسكك في كسكك
انرايد في كسكك في كسكك في كسكك في كسكك في كسكك
في كسكك في كسكك في كسكك في كسكك في كسكك في كسكك
سكك في كسكك في كسكك في كسكك في كسكك في كسكك
احمد عر احش في كسكك في كسكك في كسكك في كسكك في كسكك
وكسكك في كسكك في كسكك في كسكك في كسكك في كسكك
الشريعة ، وكسكك في كسكك في كسكك في كسكك في كسكك

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

عسکری الشیخہ و شہ شہیدہ و دھارہ علی شہیدہ مہاراجہ
کے نام سے وقفہ میں رجسٹرڈ فی حکومتی نوٹ ایس آر اے ایف ۱۰۸

[illegible]

[illegible][illegible]

الطريق في س قنوي ومعني سبه سلام ولا هب رفته ورده
 عدي بي حررته عواصم من عوديه اشع مع شريته سبه لاجب
 مومن شفته شريته . وحولك وحبه كجو اشس كلالا تزي
 من حدها في الحاحم ورسوا .

ولم يته السبده ورده من كلامها حتى فتح باب ورحل عينا في
 بحين يقوم ، حيل الوحه . مسكت من سبه اشعة شريته وسيل
 على شفه السبه اشعة . قوايت سبه ورده ومسك . ربه
 اعاد كفي وندمه في سبه ان تفت سبي مدركا لاله
 واسه مشوي سره موبه ، فموس . ربه شيب عدي
 كرت اهم ورحله رابع وندم من حله

ثم حلت حبه في سبه ربه في كل سبه تعرفه ري واحرقه .
 حتى اذ مرث دقيقه موبه من سبه لي سبيل سبوس في
 الا اذ في ، حرب سبه وندم حله سبه . كثر قريب
 . م ربه قسط ، وعرف سبه معنى حله سبه ورده و ربه
 ربه حله في سبه اشعة اشعة في سبه ربه . ربه في
 ربه قد سب ان سب حله سبه ربه ربه ربه ربه ربه
 ربه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه
 ربه سبه ربه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه
 وحلت السبده ككفي سبه من ربه من ربه ربه ربه
 ويحيط سبه الصهر وحلت لأول مره في حله في طيف السبده
 منسبا بين ربه وامرأه يرد سبه الذي وسبه الشريته .

۱. در این کتاب که در این روزگار
 ۲. در این کتاب که در این روزگار
 ۳. در این کتاب که در این روزگار
 ۴. در این کتاب که در این روزگار
 ۵. در این کتاب که در این روزگار
 ۶. در این کتاب که در این روزگار
 ۷. در این کتاب که در این روزگار
 ۸. در این کتاب که در این روزگار
 ۹. در این کتاب که در این روزگار
 ۱۰. در این کتاب که در این روزگار

وقد كان مكانا شاعرا في عهد من عهد
عند الناس يسكنون مكنون مكنون وشهدوا به
في كتاب من كتبهم في سنة ١٢٥٠ هـ
خليفة الي كثره جماعة لا سيما في سنة ١٢٥٠ هـ

شعبان من كتاب في تاريخ
العلماء في القرنين ١٢٥٠ و ١٢٥١ هـ
الذين كثر في تاريخهم في سنة ١٢٥٠ هـ

٥٢

وحدثت من صوت - في عهد من عهد
من عهد من عهد من عهد من عهد
مكتوب في سنة ١٢٥٠ هـ
صلاة من عهد من عهد من عهد من عهد
تاريخ من عهد من عهد من عهد من عهد
في عهد من عهد من عهد من عهد من عهد
وقد كان من عهد من عهد من عهد من عهد
في عهد من عهد من عهد من عهد من عهد

في عهد من عهد من عهد من عهد من عهد
في عهد من عهد من عهد من عهد من عهد
في عهد من عهد من عهد من عهد من عهد
في عهد من عهد من عهد من عهد من عهد

صراح المبور

١

ترشح لأمير على منتهى في موفى بن عفو . فله على الله وشا له
وعلى رجاوهم . بعدة ما كان رجاو الكد . و لا يمر . و لا يصب
خام حوته بمشقى السوف . و لا يمر . و لا يصب . و لا يمر .
من مفرح الى مفرح . و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر .
فرسه . و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر .
في عيني . و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر .
و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر .
لا يمر . و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر .
و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر .

ففتح باب سجن . و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر .
كأمر . و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر .
و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر .
و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر .
و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر . و لا يمر .

و بعد هيبه حرج من سجن . و لا يمر . و لا يمر .

امامنا وقوف الظل بحجاب الحقيقة ؟

فجاءه أحد الخوذة قائلًا : هي امرأة عاهرة قد وجدها مع ليلا
في حديقته من ذري عبيد فأسلب للشرعة بعد أن قرأ لقبها هاربًا
بحق الأمير بها وهي مطرقة جلال ثم فعل شدة وقسوة وحملوه
في عهده ومدرسه حتى فراس من أسوار عبيد مكر متجمع الذي
رأه معي ، واستوى الخيل يروح قطع عنقه عساه يذكرك طعم
الذل بالحرقة ، وقد يحرق العنق حرقة مائة أي حرقة المدينة
ورحبوها بالحجارة وتركوا جسده هذا لكي يسلم بجسده الذائب
في بحر عهده البدين والحشرات .

وارت الصبغة تصامم السنين والحدرون يطرون بها من معصب
عنه لا يمر ، وقد نفع على جسد وجهه كسب وزنه بقرات
بحره

وظهر الحديد ثمة يعود كبلًا صعبًا لمحب وكسبه مرهش
كأنها حروف من أشراف بوه الهبي ، ويسبته حرقة في كل حاجة ،
ومن نظرائه الموجعة ببعث حداث مؤس والمقر والهبة .

فأعقب الأمير بحوه وهو مبهمة لأشترار وهو ذاب هذا القدر
بوام كائن من لأجابه ؟

وجاءه أحد الخوذة قائلًا : عرفت من قديمي من ليلا فقتل
عنه رهاب ذنقه ووجدوا حتى رواه آية من بحبه ابتدعه
فظهر به الأمير بقرة أسير الخلع في عهده مكسور الخدين
رصرح قائلًا : نزلوه في المواقف حسنة وكلموه بالحسد ، وعند بحبي ،

معه حروبه في شجرة عالية واشقوه بجبل من كلب وتركو
جسده معلقاً بين الارض والسما ، فنبثر العاصر اصدعه لاشعة نور
وتسري الريح اعفاه بها .

ارجعوا للص في حجب و سس يمشون عصفه في آذان و سس
فأبين كلف نحو هذا صمد تكافر على حلالس آله ليدبر بقدره
و يول الامير عن كبرى الله و عه امة لاه و سس عروب و سس
الحمد جلعه وامامه و سس شل اميرحت ، و سس د ث الملك الامير
عوين المسعود و سس ر فرت لمدح ميلة كالحالات على الحدرا
جري كل د سس واه واه ه سس و هو المزة مام الاشاح
الثره ، مفكر بالشرع الى وجهه بشر لاشتر ، ماملا ل سس
الاس عدلاً ، ماملاً ، سرار اجرة ، سس عن معنى كلب حتى
ادام بصفت فكري مشب سوارى مصول شفق سس ب
سرحنت من د الملك و سس في الاعشاب مام عاصر القرب
و سس يدب لاشتر ، والد سس يفتس الحروف ، و سس
يقن الدب والاسد يصد و سس الذن ، الموت يفر لاسد ، و سس
نوحه قوة تغلب على الموت فتجعل سلسلة هذه سس سس
الوحيد قوة تحوّل حرمه سس سس ك سس في سس حرمه
الوحيد قوة يصب سس سس على حرمه سس سس و سس في سس
مسمة سس ، سس حرمه سس في ان الله مبرعاً ؟ اتوحد
قوة توفيق سس و سس ، و سس و سس ، و سس و سس و سس
و سس سس سس سس و سس في سس سس الامير ؟

وفي يوم اشاني حرحت من مدينة وموت في الحقون حث
 سم سكببة للنفس من سره النفس ، ونبت ظهر عصاه جرائيم
 الاس والموصد الى بؤسه شوارع حشفة والمبارك نصبه ولما
 بعد حرق يودي مع قد داجوان كثيره من اعقاب وعربان
 والصور تعدير دارة ونهد طوراً ، وقد ملأت عصاه بدمه وصغيره
 رجعت نجبتها . فتقدم قبلاً مستعداً فرأيت أمامي جثة رجل
 معلقة على شجرة عالية ، وحته امرأة عربية مطروحة في حفرة
 التي رُجبت بها ، وجهه في عذقه بدمه لمحوه بالراب وقد قدس
 ربه عها .

وفقت وهول شهد بعشي بصيري ، فقام كشف مظنة وظلوت وم
 سوى جبال الموت اربع مصداً من الحثت المنصبة بدمه .
 رصيف وم أسمع غير عوين لعدم بمروحة بدمه ب نمرود الحثه حول
 لوسة شرائع البشر .

لثة من - آدم كاو ، لاس على حصان حده وصحوا اليوم
 لثة موت .

لثة اسأروا يعرف البشر ان الله موسى فهدت اشريفة العيب
 ده وسحقهم عسوة .

لثة حملهم لجهل مجرمين لانهم ضعفاء فحملتهم الشريعة مؤراً

لَا بِهَا قُوَّةٌ .

رحل وٹ برحق آخر فصل - اس بعد اقل صد ، و بعد من فصل
 لا مبر وٹ - اس بعد امیر صد

و رحل ح و انا لم يبق اليه فدا
رعيه سله اذ لم يبق ح و انا لم يبق اليه فدا

وامر واحد من جنود الاسرى في عامه وكان
 مشهورا الامير عاترة ورجل في رؤوس الاشهاد واما
 شريف

سید احمد، محترم، رکن من جا، الامیر

میل الاموال حیرہ ، و انکی من جہل سبب ذرواح ہ

جاءه من بعد ذلك من حقه رحمه الله

فصل ششم در بیان احوال و مشی و عادات و تقاضای

اد علم و هب هذا هو - دوس و هب حرمه ابر

1. (1) 20 20 20

أما درج لامع عدو في غير حاد ، سلب ، لا أو عقدا

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

میرزا علی شاده بحرانی، از علماء سنی و متقی

$$2 \text{ d. } 1 \text{ u. } 11 \text{ m. } 27 \text{ s.}$$

وہیں ہم آ رہے ہیں۔ ہمارے پاس علی شہزادہ ملائکہ مولو ان

۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ کی مشتق $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$ ہے۔

١١٢٢ وسمكعون الله في حبه

ومن رحمته انه ايسر حروفه و من حوامعهم أم
 ثار يقول المكثر ويعقوب بن علي بن مسافر خلاه)

شريعة و ما هي الشريعة من راه و ما مع نور الشمس من
ما من اسماء و آتي بشرتي و نبي عبد الله فمما عثقه في بشرتي
و آتي حبل من النحل و ما من اسماء و نبي احرموا
الدماء و ما من اسماء و ما من اسماء و ما من اسماء
و ما من اسماء و ما من اسماء و ما من اسماء و ما من اسماء

[illegible]

خضحي من حفرة له ومن أن ترك حده طعماً لثغرم الصغير
ولوحوش الكومر ، فأحببت ذلك ، لا تخفي مني يوم تسكيه ،
فأد يدت حظ فداك فلك ، مل حويبي كيف أنقذت من عبه
نادر .

فقال ولعص تقصص صوتي جاء فأن الأمير الى حقولك لبتص
الضرائب وجمع خربه ، وما رأي خبر أبي نظرة استعاب بحية ، ثم
فرس صريسه دونه على حقول والذي انفق يعجز عن دونه
فقص عليّ دنادني هير أن صرح الأمير دلاً من الذهب ، وسرحه
دموعي ولم يحسن ، وسحبه بشحوحة والذي لم يرجم ، وصرح
مسيبه رجل امره فله هذا ثوب وهو خضى وحشي من
يده القديسين ، وسقط عصاً وهم أن يفتك به فسبه الشاب وأما
سيفاً غيباً مميتاً على حائط وصرعه به مدفعاً عن حياء وعن عرصي
ولكن نفسه لم يفر هارماً كالقننه الحربي ، من لث وافقاً لم
حبه فأنه صرعه حتى جاء حده وساقوه الى السجن مكثلاً بالثود
فأب هذا ، ودرت في بقره ريب الفؤاد وشيخ النجوم
وولت مسرعة ووفات صوتها انوحه نود من مؤنحات الانير عتر
وارتدشاً .

وبعد هسه جرت فرائب هي في رجع العمر يقدم ساقراً وحبه
نأواه ، حتى دام دمع حبه امرأة راسه ودم غرمه وحسب عده
وستورها أعصابه حربه ، وادبح البحر الارض ببحر كان معه ثم حمل
مدونه وواراه التراب ساكناً مع كل حفرة فطرة من أحفائه . ول

وقعت بين انصور الثلاثة وفتح مؤنس ربح عليه واعيد له
بومة ، فبسك دمه مسكاً عن عواصفه وحولت تفكر والناس
ومصني عسى ، لأن النفس كالمعد بصم ثور فب آدم الظلمة ، و
بعصي تعصب لجذلات الناس .

وقعت ومن دهاق تراب تلك انصور يستق صراح تنظم ادق
الندب من حزن الابد ، ويسوئ حول مسدود من انوحى ابي الكلام
ومع ساكن ، ولو فبه . س . بقوله السكة كابر امر
في اذنه مسموع كواثر نوب .

وقعت وروى شهاب يدي شعاع ذلك احسن
لنهر وروى شهاب شهاب وشهاب وشهاب
لأمير وحده ، وشهاب شهاب شهاب على رؤوس وهبانه ،
وقعت ناصر ، ومع شهاب شهاب شهاب شهاب شهاب
على حواس تلك انصور الحديد . شهاب شهاب شهاب عن شهاب
عند شهاب وانقدها من شهاب شهاب كاسر ، فمضوا شهاب
شهاب ، وقد شهاب شهاب شهاب شهاب شهاب
ومن ينكح أمم وجه انصار عن مصير رحوله في دولة الحرف
ولماوه .

وقعت شهاب من شهاب شهاب شهاب شهاب شهاب
فرحب لأن شهاب شهاب شهاب شهاب شهاب شهاب
حسب راحة من زعور احمل فوق جسده اعمد لشككم بسوها وشهاب .

لطي، عن مصر النفوس أي يقذفها الحب بين قوم نعيم مادة
وأحرسهم الجبل

وهو يعير رأس أوهت - عده حقول دير وعنده الزمان
لستعوضوا عنها بسواعد غيره . فطلب الحب لصدره بالعمل ولم يجده ،
ثم رجاء بالتسول فلم يلبه ، وعندما دفعه اليأس إلى استرجاع قليل
من الغلة التي جمعها بأقبايه وعرق جبينه فدوا عنه ودكوا به .
وبعد وضعت أرمته صبا على . مرة بعد مرة في مكانه ليس بحوم
سواء على صر وعاء كواكون في له حربي أي سوف يدمرهما
أرقاب وعرفون بخدوده . **الجنة أحذروا** من وندمه

وورث لثمنه أن شورا الشوق إلى ما تباعدت الشر
وكرهت منهم . **والله** الله يقول من حوط قبل وسكون
عنا دقيقا لنعنه على حسد . فرقت عني إلى الغلاء ونسجت
يدي بحو لصور وما عتب من الأمور وصاحب ناعني صوفي . هو
سبك إلى الشحنة فقد أعمد بالتراب . وه . هي رهورك إلى الحب
بعد عجب ديوان . وهذا هو حسدك بالسوء . حربي فقد عبره
صمه الليل .

شيوع . ثم من الخبيث يستأذون من الشرب ويعبرون أميهم
 رطوب ، فبب الحركة وعكس الأصوات وسدت الخلاء وبورساته
 وجمعته إذا رمت ولبس حقوس واضطربت القلوب وأصبح ذلك
 أمرا سكر . فله كقنطرة ممتدة لأور في يد حصة عن مقبوره
 سرب عذب عذب وود من أهدا جمعة في ساق ورائحة
 في في يوح سر بر حة لعدة أوزة خذل ، ودلاذ وعذك شب
 سعد مخددة حة حذر في حافسة عذب لأعاص ورق
 اعدني . وهذا كمن يحرق كس ورو . كس وجب بحاجة
 في المشدس بعدة لعدة كثره في عده مرة من
 عراف حقا راجلا ينظر ثوبه في سوه . وفي باب أروا سده
 قد وصف الشب مرة ينظر في عروضة
 لوحده . ويحسب في سده ووجه قد كذب سكر حة . فوجه واهرب
 من حيلهم وجمعهم عذوق في بحر من بحر والعزل مستسلمون إلى ثياد
 عذلة واسرور حواشي الأمان عذوق عن ماني
 مذكور على أسرار وثيق الخمر

كما بحري كل د حة في كثرهم في
 مثل يسر أي حذر سجة سود . . .
 لاوه بحري بحر ياره من روه حة حة حة
 في في من عده مضرد عن حة حة حة
 حرج عن سربة على حدة حة حة حة حة حة حة
 والمز حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة

قد عصمت عن ذنوبه الخسة وسحب في حلاء منقعة اشباح بدعي .
تنصف الليل وتغضب عطشه الجذعة حتى صارت ثوراً ، وضمير
دمعته حتى تلجعت السبه ، فقام العريس من مكانه وهو كهل
حش الظفر وقد عد - سكر على حارسه وندى ينكف المصنف
ورفعه من الدس .

في تلك الدفقة اومأت العروس ان حسنه ان تقرب مني ، وفور
وحلت ثوبها وعلقت بديت عروس في كل ناحية تفتت جوارح
يريد ان يقضي سرّاً حفاً هنلا رأت الى الصيقة وهست في اذنا هذه
الكلمات بصوت مرتعش استعطفك يارقيق رعد صفدي صب بعينها
من كد صغيرين . استعطفك كبر ما هو عزيز عليك في هذه لحظة .
ان جلاء الحجاب صدرك . استعطفك بالحب الذي يلامس ارواح
وتعلم منه عا . استعطفك بفرح قلبك واودع فيك من تدهي لان
ان سائر رجلي الله ان يزل حفة في الحديقة ويدعني هبك من
الشعر المصفاة . نحر عني عن سواد حتى تحت طلي ، ذكره بالايام
البرقة ، يوسي الله اسم الحب ، فولي له هي قصة عبياء ، فولي له هي
الله تريد ان يجمع بين الاموات قبل ان يكتم الخلاء ، فولي له هي
هالكة شفه يريد ان ترى دور سمات قلبك تحتها من الحجة ، فولي
له هي خاطئه يريد ان تعرف سواد وشمس عمداً ، سرعي الله وسهلي
عني امه ولا تحق مراحمه هؤلاء الحارير لان الحارير قد مدت راسهم
وانعمت بغيرهم

قد امت سواد من حب العروس وجبت نحر سم الكتيب

لنفرد وحده واخذت تستعطفه هامة في اذه كعات وفنته ودلائل
ورث ولاخلاص دنة على ملائكة وهو معي رأس سبع ولا يحب
سنت شه . حتى اذا ما ذهب من كلامه طرأ لها صرة صمى . يرى
الكس في قبة القلعة ، وحوت . بعض من من من الارض
احم فانلا . سبطرها في حذيفة من شجر الصمصاف .

قال هذه كتاب وقدم من مكانه وحاج . الخليفة

ولم تقض بضع ذهق حتى قام بعروس واسعة بحمله خطواها
في رجاان قتلهم ابنة الكروم وساء انعت فويهن صبة الصبيان .
و . سبع الخديفة بوشه بانوا من اسرع وسعة اي بوز .
ومن غزال حريع هرب اي كسه من لثاب حطفة بدموع نحو
انجار حصف حصف وعت ذاك معي . وثارت عينا بحبه برامب
دنه وصورثت عقه برديها وحدهم بعينه ثم دت والالط بسرع من
نفسه بسرعته اندموع من احصاف اسعفي . اسعفي اسعفي حيد . ها
قد بدمت على جهاني واسرعني . قد بدمت داسلم حتى سحقت الندمه
كندي . احدثك ولا احب سواك وسوف حلك في منتهى عمر .
قد احزوني دلت . سوري وعربي و . سوري عيوي حزوني ككن
ر . سليم وسمرافني اسد . روم هواحد في دمه فريهم وداوا اسدي
كدهم . قد احزوني بحبة دلت سوري وكرعني و . شعت كدهم
قد ظمسي لثك حبيته واحدا على عوي عني اكي ارضي مسر عراسه
برصيته داسليم ولا عرس في سوا

و لان . و لان قد رفع حشه عن عني وحشه . قد ححب

[illegible]

کتابت و نسخ سلجوقی صورت میں عین میں ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰
میں عین اموات و عین میں حضرت رابعہ و رابعہ بنی میں ۱۰
الاموات و عین میں ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰
والاموات و عین و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰
والعین و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰

و تعجب مہوی غیرت ، وہ تقری بس غیر التمجیح میں سمجھتا ہے
 اہوں ؟ قد سویت حق سبب و جودت و گزشت حق ات ہستی مراۃ ،
 و ہدی غی و دعوی سبب ای سببی ، و عود ای عربیت و سکونی ،
 و وجہ اُمّہ .

[illegible]

وہاں سے وہ ایک رات بھر بیدار رہا اور صبح کو اپنے
 غم سے بھرپور حال میں اپنے دوستوں کو بتایا کہ
 وہ اپنے دوستوں کے ساتھ رہا ہے اور ان کے ساتھ
 رہا ہے۔

نشدت به این آیه را و اینست که در هر یک از اینها سه بار تکرار شود.

أنتشر في عرصة عيسى كيف وقد احسد حول مصعبه أنظر عموماً
البحر في البحر واسع صيرهم فيهم ونكسر صيرهم قد استمر
تحويلاً باسمهم في البحر قد كسر التوراة وحكمت الدلائل، فلان من
بحر الشمس قد ظل وقوف في الضل قد اعتد الرسم
والحجب الأنبياء هو أعداؤي مواثي في حسي ما شفتي فاقتر
أندسي لأخيرة في البحر في سيرة قد رفع الطب أجهته وسبع
فمنه نحو دائرة سور

وَأُتِيَ الْمَلِكُ بِالسَّيِّدِ الْمَدِينِيِّ عَلَى الْبَرِّ حِينَئِذٍ وَتَوَضَّعَ لَهُ قَائِمًا وَفِيهِ

و است از من صفت هیبه و در صورت و حوتم و زحمت
ترکم به دستک همه اوقات و در سلسله الذره و خیرش .

[illegible]

خليل الكافر

١

كان الشيخ قدس سره سكن في مدينة همدان في شمال بلاد
كاشان في سنة ١٠٢٠ و كان من مشايخ الكوچاويين الطيوسية
اخو ابو الفتح بن داود بن و كان من مشايخه من عظماء
الشيعة عن حيدر ، و خلافه من عظماء من عظماء الشيعة في وقت من
الصفوف .

في حكمه شيخ عظيم من أولاد الفلاحين أصحاب رؤوسه
التي كانت في عوى نفسه قد اشتهر بميلاته والحدوث لسانه بوجه
عظيم و كان عظيم الرتبة احراراً و قد روي عن امير المؤمنين عليه السلام
في بعض الروايات ان الشيخ قد اشتهر بكونه صفيحاً و قيل من
حين ذلك ارجل حديدية كانت في يده قد اشتهر من السوء ، في
الكبر من حيدر و يرفع عنه ايدي من اربابها وان يسمي لرحمن
تحر فان لم يسمع . ثم بعد ذلك في عني عن الشيخ قدس سره

و من كان من مشايخه اولاد الفلاحين في شيخ عظيم من حوزته
مسألة عادية عن عظماء و قوله فقط . بل كان عظيم عن فقط
واحد منهم الله . لأن الخوف التي كانوا يحزنونهم والأكواحي

سكوتها كات منكه وقد ورثت عن نبيه وحده مشيت ورثوا انفق
و نعمة عن انهم وحدهم

فكانوا يصحون الارض ويرعونها ويحصدون ثمت مراومة ، ولا
يخصون لثمة انعمهم وحدهم دة على حرة من نعمة لا يكاد يندم
من طافر الجوع قد كان اكثرهم يحتاج ان الخير من انفسهم ثم ان
القبوينة، فذهب اليه لو حدة الاخر ويتصرف افعاله كبا مسعود
كي مفرصة دير او مكدو من اجدة ، وكان شيخا من بحسب
منازل مسروا نعمة دة من موافق بين ربيع من ارمكان الخلقه
مكنا ان عدها من ارمكان

وهكذا كان في هودا ارمكان من مكن
ان حجة به حة على عدها من ارمكان

معدن الشاه شموحه وعرضه ، وحده حقوق ، وادودة ، ولا من
 هربان العنة وادودة رادودة ، فتره سكان تلك القرية كواحيهم
 دودان شعوا هرب ، شبح من من انعمه واولوا منه من حيدر
 الكروم وصيد ، وادعين به ، يدور الطائفة بجانب المواقف متدكرين
 مدي ارجح انهم دودان على ، هربهم حكايات الأنام والاد
 من ثاب روى ، وادعين به ، هربهم ارجح
 في له ، رادودة ، وحده نفعه ان يدح في اهر رس
 نفعه ونفعه على ، شام الوجود

نوارى امور الضمير ، وغميرت نفعه ، وادوية ، وادوية
 نوح ، هرب عراره ، وادوية نفعه وادوية نفعه من اع
 ارجح كواحيهم ، هرب ، وادوية ، وادوية ، وادوية
 هرب ارجح ، وادوية ، وادوية ، وادوية ، وادوية
 من الملح في رادودة ، وادوية ، وادوية ، وادوية
 نفعه ، وادوية ، وادوية ، وادوية ، وادوية
 هرب ارجح ، وادوية ، وادوية ، وادوية ، وادوية
 ارجح وادوية ، وادوية ، وادوية ، وادوية ، وادوية
 وادوية ، وادوية ، وادوية ، وادوية ، وادوية
 البهائم تقرب منه نف ، وادوية الكلاب في هرباني ، وادوية

ويجئ بحطب وصحبة حتى قد مع كبروف وبعور ، فينصعد صوتها
وهب من أنف لوري رقة ، ودو ينفخ من أنفهم احدا
فكانت الطبيعة قد عصب موت هذه البعور ، فقامت أحدى شاة من
أحد المحتنة في ذلك الحين وحدهم البعور الخرس والبهرير شديد

فهي هذه اليه أمته ، وحب هذا الحو شاة كان في في شاة
والهشيم من غيره يدير على طريق مستعدة وسراج من ذرة حبة
في فيه شاة من ذرة حبة من ذرة حبة ، والبوع الحبوب
و الخوف هو ، وحب شاة من ذرة حبة ، والبوع الحبوب
من شاة من ذرة حبة ، والبوع الحبوب ، والبوع الحبوب
أولاً ، والبوع الحبوب ، والبوع الحبوب ، والبوع الحبوب
وعرة مقدمه في شاة من ذرة حبة ، والبوع الحبوب ، والبوع الحبوب
بحرسة البوع الحبوب من شاة من ذرة حبة ، والبوع الحبوب ، والبوع الحبوب
خفيف بين شاة من ذرة حبة ، والبوع الحبوب ، والبوع الحبوب
الحبوب من شاة من ذرة حبة ، والبوع الحبوب ، والبوع الحبوب

وحب شاة من ذرة حبة ، والبوع الحبوب ، والبوع الحبوب
ولم يأت به في شاة من ذرة حبة ، والبوع الحبوب ، والبوع الحبوب
وحب شاة من ذرة حبة ، والبوع الحبوب ، والبوع الحبوب
في شاة من ذرة حبة ، والبوع الحبوب ، والبوع الحبوب
في شاة من ذرة حبة ، والبوع الحبوب ، والبوع الحبوب

أهو على وسهر في شاة من ذرة حبة ، والبوع الحبوب ، والبوع الحبوب
من أرواح معروفين البعير ، وموحد بعض شاة من ذرة حبة ، والبوع الحبوب ، والبوع الحبوب

في الخفة شملته من تحت ثيابه ، كوخ صغير مفرد بين الخقول
يسكنه امرء يدعى راجس مع أسب مرمم غير المستورة النائمة عشرة
من أسب . هذه امرء على رمله سنان ر من احدى وجد فسلأ في
المرء فسلأ خمسة نوازل وادعته فسلأ

كان واحد مثل جميع اوراقه من ورق واحد وهو من
البحر و هو من ورق البحر و هو من ورق البحر و هو من ورق البحر
في احدى اوجهه حروف كتابه و في الاخرى حروف
منه و في الاخرى حروف من ورق البحر و هو من ورق البحر
قائمة او مكتوب من ورق البحر و كانت جميع اوراقه من ورق البحر
و صاروا يسمونها اوراق البحر و كانت حروفها حادة تشبه
والله اعلم بالصواب

[illegible]

التي هي . وقدمت ودون الشيخ معه وسندت رثته على ركنهم
ووجهت يدها على صدره ، وقد شرب من ماء فيه امهارة انفس
بحو الكون وجرحت في غمها ممرها همتي ان معوي فقد
وحده

فخرجت مرساة من التمسعة وندم راند من بعثته من البرد
واخوف ، حتى راند معب الكوا ورات التمسعة لا حور على
سبح ، وذهب وصرحت منه ووجه ، في راند ووجه وذهب يدها
بحسب به هو حي وراة في مسكني ، ان اف تواته ووجه
بحسب ان ليد

حسب مرساة في واذبح شديدة صدمت و شوح تملك
ووجه ، حتى راند معب الكوا ورات التمسعة لا حور على
سبح ، وذهب وصرحت منه ووجه ، في راند ووجه وذهب يدها
بحسب به هو حي وراة في مسكني ، ان اف تواته ووجه
بحسب ان ليد
فخرجت مرساة من التمسعة وندم راند من بعثته من البرد
واخوف ، حتى راند معب الكوا ورات التمسعة لا حور على
سبح ، وذهب وصرحت منه ووجه ، في راند ووجه وذهب يدها
بحسب به هو حي وراة في مسكني ، ان اف تواته ووجه
بحسب ان ليد
فخرجت مرساة من التمسعة وندم راند من بعثته من البرد
واخوف ، حتى راند معب الكوا ورات التمسعة لا حور على
سبح ، وذهب وصرحت منه ووجه ، في راند ووجه وذهب يدها
بحسب به هو حي وراة في مسكني ، ان اف تواته ووجه
بحسب ان ليد

قد انصه مسدرة ولكن هو مديانته ووجهات على

كيفة . فقصرت به نواصة وقد استكت الرقة فودعه من عيبه
وأتت مشهدة حقيقي قدميه حذاءً أتى راساً كان ثم بحراً

وفضعت راحل الخراف الحشنة وأخرجت من حذاء صديقه موه
حذاءً وسكت منها في ناء من لغير ثم كت لاء . أسدي
رسة ومرت بحرقه أسلاً من حذاء فتمشيع وهو حذاء في
حسنة

فرتب راحل حذاء حدي في شئ شأب وحذاءه فسلأ فذبح
عنه الكبيرين وجعل في مقدمه لأول مرة فاده تسعة بحرية قد
مشت مع ذموع شكر ومعرفة الحسنة بحرية فمن مؤرخة
حذاء بعد أن كان من بحال حوب حذاءه فذبح حذاءه من
أوى عتقه وأخرجت منه حذات من . في شئ و أرباب من
س ككك لله .

فحلب راحل وهو موهوب يذهب على كيفة لا تخرج فسلأ
ر ككلام . أحبي . مل الحق حذات حتى حود لك عوة

وهو موهوب . أكن . أحبي . موهوب . فسلأ من
موهوب

في كك الشئ . موهوب . موهوب . فسلأ من حذاء
وهو موهوب . ثم حذات بحذاء موهوب . فسلأ من حذاء
فسلأ . فسلأ من حذاء فسلأ من حذاء . فسلأ من حذاء
فسلأ من حذاء فسلأ من حذاء . فسلأ من حذاء

وأحضرت راجين ذوات رعي من شجر وقصعة بمروة دس
 وصق عليه بعض النور بحفنه وحسب بحبه وسعه بده نقا صغيره
 مشد بمعن الأم وخطيب . حتى ذ كمن من شعاع وشعر شوه
 من المظ استوى حيا على المص وبعكس شفه المار الورده
 على وجهه الصغر وسعت عده اخريته شوه و هرا رسته بهوه
 و ارجحه وفت ود عديا في ثقب شري منه بحربه به حبر
 في وده عده انسه اصغه ، ولكن سوف بعد ارجحه على عديوه
 لأهم امه وسوف تر بحرف هذه بئسه جيء النور ، وسكب اشاب
 وده نم رد صوت محض بركا لا سمع به شرة دهمي في
 امرا بوب شوه حافسي ، و شوه الاسل وه كثر وه
 و ان راجل حوب عتريه عده به او مودة بعدوة الطماننة
 كلف بخر س ما حي وركب الذي في هذه البينة التي كذا الذئاب
 وروي بالكوف ، وبعث انفس فحس به في الحور

دع من الذاب عنه كذا يريد س به به احد له نوع في
 الذي به ثم س كذا وخرقة وور السه اذله ، وأه
 ان الاسل ولس له س به

ففتر حل عده ان سوح ال سرح و به به عده
 اليه احد الكسه ببعه في حاف

وحب س به وهكنا يوح بل من بر س به بسع الروح
 وحب في هه حل عده الكسب واه وبعده

ففت راحل بدعشة + مضروداً :

وردت مريم هذه الكلمة منوعة .

فرجع الشاب وأنه وقد ندم على ظهوره الخبيث للمرائي ، وحدث
أن وجدته في قبة من بيوتهم ، وكانوا يترقبون ، وكانوا يترقبون
عندهم أشعة الشقة مبرحة مع حبه ، فسمعوا صوت صوت يحوي
هم حرج مبروداً من نذر لأشياء ، فاستمعوا أن أحمر مبري الذي
لأن فتي قد تعبد في داحلي من مسعدة كذب ورده ، لأن فتي
أنت أن تسع من أموال الفقراء ، وأنت كين ، لأن روحه قد سعت
عن ليلته بحيرة أشعب ، لأن روحه قد سعت ، حرج مضروداً لأن
حبه في م بعد حرجه في العرف رجه ، لأن روحه قد سعت ، لأن
لأن حرجه لم بعد حرجه في العرف رجه ، لأن روحه قد سعت ، لأن
سعي لم بعد حرجه في العرف رجه ، لأن روحه قد سعت ، لأن
وانسده حرج مضروداً كذا حرجه ، لأن روحه قد سعت ، لأن
الشمس وأرجع ، لأن كذب الذي حبه في العرف رجه ، لأن روحه قد سعت ، لأن

وسك الشب وحج راحل ومريم ، فترقبوا إليه مستقرين كلامه
محدثين حرجه حرجه حرجه حرجه ، لأن روحه قد سعت ، لأن
كبه حرجه حرجه حرجه حرجه ، لأن روحه قد سعت ، لأن
حرجه حرجه حرجه حرجه حرجه ، لأن روحه قد سعت ، لأن
وساله حرجه حرجه حرجه حرجه ، لأن روحه قد سعت ، لأن

وأحب شاب وأحب حرجه حرجه حرجه ، لأن روحه قد سعت ، لأن
ام ولا حب ولا مستقرين

فمهدت راحتي مشاة وجولت مريم رجليها نحو الخلف حتى
 دمتة بحرفة سقطت الشقة من أحدهم . فصر يهيم الشبه ظرة
 معنوب الى مسجده وبعد اسعش عيه بركة عو صفيها مثلث بعش
 زهرة الدشة به حضور عدم . سكك الصياح فصرت الندي في
 . ثم فع دنة ودا . من ابني ومي فدن . الجمع سادة
 من غدي ، ودا . كاهن الله التي ولدت عبا اي دير . حب . فسر
 " . ساي وحمدي وحب للفر . ومن سبب الخمسة عشرة . يسوي
 هذا الثوب الاسود الحشن ووقوتي مدام يسوع ودين . اسم دنة
 وقديسه . ثمة قد صرت العفر وقديسه والعفة . فرددت كلامهم قبل
 ان فهم مدد كلامهم ، ومن ان درك معي بفقر ولديته والعدو ،
 ومن ان اري السبل السبعة في ستروي غسب . كان اسبب حدة
 فصر الهمد مددات الحين بدعوي لأخ مدراك وكهمم يمدوني
 اند كرخ هم . كانوا يتعمون دهموم واما كل شبة ويضعوني
 الح الماس والبول امدعه ، وسدون الحبور واشرب الفضة
 وسقوي مدام بمرحاً بدموع ، ويصفحون على لاسرة الباعة
 ويسوي على . ودا . حدي في عا . ودا . مضاه بركة ثمة اناب
 . ودا . فك . اناب في عبي . اي حير ردا . تزي فشر
 عزلا . السعداء بعدهم ، ودا . حدة فديهم ومسامه ، ودا . غشع
 ودا . دمنه الضم ، ولا . م . مدي اناب احبوه ، ولا ترعش
 ردي اصوت رئيس . ولكن رجلا كتب ابي . حدة لأبي فدا
 رعي المقر في مريم ودا . احبوه النجبة على صهي ، واحفر التراب

بـ عدي .

نقبت أفعى كل ذلك لطفه خبز أدبي وادوى لصق ، لأني
أكن نعم أنه يوجد مكان مير الذي شكنت أن أعيش فيه لأهم عديوي
الكهر بكل شيء إلا معشوب . وسيمو عسي بقبع أيد من
والاستدنام ، حتى حيث ساء ... هو بحر بحر وشه ... و
أدير هو مبدأ الخائن .

واسوى جلس حائ وألصق ملاحه سعدة ويطر كانه رنى
شبتاً حبيلاً مصفاً ، دمه في ذلك الكوج . أم راحل ومرم هذ
صمتين محذفين به ، وهد هبة عاد فخر . ان السماء التي شامت
فأحدث وادي وعسى سمى اى لدير ، ثم شت أن حرف العر كانه
كلأعسى - نر في انه ر الحظه ، وه ترضي بأن اكون عبداً لهما
مستعرا اى به احد ، فبعد سى ودي وادي النور مشعشع
وأسمهني حقيقة متكلمة .

ثم ترحل وادى د ذلك وقاب أبوحدور غير مور ادى
بسكه شمس على حسم - من د ومن مكان البشر أن يعرفوا
الحققة ؟

حاج حيل ونلا ، و شمس غير اى عدي ساق من
وحل الألسنة ، ومن سر و نفس نفس ، وهدى ورحه راحة
مترمة بهم روح . الحقة هي كالحوم لا يدور لا من ورو
طمة المن الحقة هي من جميع الأث ، حمله في هذا العالم لا يعيب
معين مسحة اذ من شعر سائرون الحسم فـ ... الحقة هي

ملك العطفة الحقة اليه من عرج فيه. وبعد من ذلك العرج
منه جميع الناس.

فقد راحل كثير من من يمشون حسب العطفة الحقة
نكاشه في قلوبهم. وكثير من من يمشون بالهدة بوضحة هي
من الاموس الذي منه الله الامانة. وبكهم لا يفرحون نية بانهم
من يظنون تعاضد على الموت.

فاحسوا حذر في الاشارة في اوسد رات وبعده في بعد ان
منه بعضا في حدة. وبعده في حدة. وبعده في حدة. وبعده في حدة.
والجلب والشقاء. ولما وجد انسان كان معه على الارض
وكان يعلم من الله وبعده في حدة. وبعده في حدة. وبعده في حدة.
منكوت بسواب في هذه حدة ان يراه في الحدة اوجه. لاسان
بكنه هذه نعم كانه في مروي. من حدة كاد يفسد الانبياء لكي
بعد من حدة الحدة والبرية عبرة لروح كني الحدة والبرية
حسب عطف

هذه هي الحقة في هذه حدة. وبعده في حدة. وبعده في حدة.
وبعد ان نور الذي يمش من حدة. وبعده في حدة. وبعده في حدة.
حسب عطف. من هذه حدة. وبعده في حدة. وبعده في حدة.
عني الذي منه الله البرية حدة. وبعده في حدة. وبعده في حدة.
نكاشا متارفا في حدة الشجرة.

ففي يوم وقد مكرب عني من هذه الحدة السوية شجعت

ووقف من ارضه . اذ كانوا حاضرين في حديقته الذي مثلما ترضى الرب
 استقره ، وحدث فيه فكره وتلمذوا على مسامعهم آيات الكتاب
 من صلاتهم وكفرهم . فبقيت في هذه الحرة من ايام في هذه
 حرة منتمين بحيرات الضراء واساسا كمن ، مستعدين ، طهر المعجوز
 بعرق حبيهم ودموع حبيبهم ، مبدون بعت الارض المسلوقة منهم .
 هذا بعض في حلال التواهي والكل ، مسعدون عن الشعب المحتاج
 في معرفة حرمهم " اذ هو في نفسه وغيره سواهم " ان يسود
 الذي في هذا حرمهم كما في انهم في انهم ، وفي عالم حرمهم في
 كائنات من حرافة من معدود عن البشر . وقد صدق الله بشر
 اراكم انتم من الناس سرون في هذه الحرة عندكم ان يسموا
 السهم وعلوهم ، وان كانوا اقبل منكم امترحوهم وتعلموا
 كيف يدون الفقر ويخشون كاذمراء ، وسدون الصاعة وسردون
 على الاحمال ، وسدون نفقة ويؤكلون مديونة للشهوات . . . أم
 مظاهروا من حرمهم والكل لا خلوص غيرهم . وتظاهروا
 بالرفع عن حرمهم وانهم في حرمهم . وسدوا حرمهم بالفساد
 والفساد . كما انهم في حرمهم عن افعاله بفساد افعاله
 بعد داهي البر توسعة اي سكان هذه القرى المحتاجين ، ورجع
 اي حرمهم ، اذ انهم في حرمهم . وهذا تفرق الى كل ناحية مشد
 بعرق حرمهم في حرمهم ، فحرمهم الشعب ، عطف الذي جعلوا قلوبهم
 وجميع حرمهم في حرمهم . وبعده هذه لامة السعة انهم
 لئول الشمس وبعرج حرمهم السهم ويحد الحية واخرية . لأن المناعب

التي حده بين لسان شي خجل وأحسن من "أجده" في سائر النسخ
في يد المصنف ، والرافعة التي تسمى "م" حذفت عن يمين من
التي حده في هراي أمير ، وكلها معروفة في خود التي مع
الدهاء والمحرم "أ" فده على ثمره من حدة القوية في يده
3 يمكن

وسكت حبل دقة مستوحاة به ثم دفع عنه نحو راحل
درة وقال صوت هادي

كس كلام به دانه ، وه "م" رعب وهم سمعوا
رد "الاسعرا" دانه على وخوهم ، "م" دانه في
من يفتد ، ويكلمه "م" من "أ" حذفت ، "م" رعب
رب حدهم وه دانه "م" حذفت ، "م" رعب دانه
م هذا كلام "أ" والفرد آخر وقد حذفت "م" هل رعب
هذه حكمة من "م" وحذفت "م" رعب كل "م" حذفت وحذفت
"م" وه دانه سوف ترى "م" حذفت "أ" كاهر ،
م دانه على أي كل دانه مثله يسعد الرعب من الأثر

ورعب دانه وشكوه أي الرعب ، و"م" حذفت عروب
الشمس ، و"م" وحذفت "م" على مسجع من "م" حذفت امر
"م" حذفت "م" حذفت "م" حذفت "م" حذفت "م" حذفت
"م" حذفت "م" حذفت "م" حذفت "م" حذفت "م" حذفت

انصى شهر وأنا مطروح في ذلك خمر لا ترى النور ولا اشعر

يعود من الخثرات ، ولا تسوى أبواب ولا تعرف به
من هذه النهر ، ولا تسع سوى وطء قدم أحد الرهبان عندما
ويضع تقرني كسره من الخثرات من الشمس وحسب من شاء له
الحل . وقد خرجت من ذلك السجن ورأى الرهبان تحول جسدي
وتملأ راحتي ، توهموا أن أميب نفسي قد مات في داخلي ، و
مخرج والعطش والعذاب قد فسوا له صفة نبي أحمده الله في قلبي

مررت أمامه في الذي و . جدد نفس مفكراً في سعادته المبراري
في كل من رأت من يربط الأمور والسمعة عنه أحده . ولكن
طاعة . أتت أفكر وفكر . لأن الله الكسب الذي هو
الأحسان الطوبى . في قد هم لا . نام أحسنه . والسمعة إلى حد
في هذه آدابهم قد تحجرت ، قد تزيده ملامس الأصابع الباعثة

وبعد سكبه مملوء بالهدايا . رغب مريم راسها والفتت نحو
و . أتت سبب سادتها بالكلية . ثم تفرقت ركة نحو حارس وساعة
في . من عنت وكلمت ساعة . ثم ركب في سردود من الذي في
هذه الليلة تحفه بي عنه . أدرك أن يكون رؤوفاً ورفيد حتى
بعده !

قد لثاب في هذا المساء عندما صم هول عاصفه وشدت
عاصف وحارب في العاصف ، جلبت ممرد عن الرهبان المستدفين
حول . و . و . سرد الحوادث وحكايات الصلحكة . وحب
لأنجيل ماملاً تحت الأقوال التي تتجلى النفس راسها . اعتب
انطيمقة وفرة العاصف . وما رأي الرهبان بعيداً عنهم الحدود

مکن میں وہ شہنشاہ و امیر ، من و مروت و عزم و عزم و عزم
وہ رہا و انکو اک و من و مروت و عزم و عزم و عزم
رحمہ و عزم و عزم و عزم و عزم و عزم و عزم و عزم
میں من و مروت و عزم و عزم و عزم و عزم و عزم و عزم
ادب و العزم

[illegible]

وہابیہ مریدوں کے لئے یہ ایک نیا ہیرو بن گیا۔

[illegible]

ولم تترك تصبغ دافق حتى تسحق جسده ودمه كالصحن استساق
 على ذراعيه فبه ، قدمت رجليه يده وتغصا مرمح وحلته على
 فراشه بطران الله كان في وجهه ايمان جدد يسلم روحه
 ويخط قدسه ثم هب الزائدة كنتم تسلمون مع منسها وقات في
 عينه المتعجبين قوة عربية حكاه بالسكينة وبه نعيم النفس ،
 وهلب الاله يده ما نوه مثل يدي صوره يسوع موجوده في
 كنيسته

فـ هـ بـ وانه على رجليه . . . صخرة رفته مرة وده
 لرحل

وحسب نفعه ان يري روحه ا . . . ا . . . دم محرم وحسب
 ا . . . في الموقد والحولب في رمد . . . ثم جمعة بيت السراج وشاح
 بوره حظه ثم اخلف . . . وصلب اعصاه لعتوب بديع حارسه واحور
 انهم ينز رقع التلوح ، ودرج المسعة عدي ثيابا وشلا .

مضى سوطان على بيت الآلة وأبى . اسد الحوم لسكن حباً
 ثم نور منحن ، عبراً دأوده ركب ، مكعب حبوب دأودج ،
 ومنهم حذل ثلاث مرات في بيع مسورة كور ساحل فكاب راحل
 نضده بلطف وانصاف قائلة :

لا تسم حياتك ذلة في العاصر عيبه ، بل اتق هب يا أخي ،
 أخبر الله شمع شعك يكفي ثلاثة ، وسار في هذا الموقد فصل
 منده بعد دهائك منب كات ، من فقره يا أخي واك .
 دم وجه الشمس من جمع الدس ، وثمة بعد حزنه كدف
 يوم .

أما مريم فكاب تزجوه عطرانها اللطيفة وتستعصمه سهادها عذبة
 كي تسمع عن أدهب ، دأهم من دحوله من حي ومنب ذلك بيت
 خبر ، شعرت بوجود عروءه في عهده الحبة وشعاع أي
 . ومنه عواصف حديدية مسجحة في قدس من أهداس . وحب
 لأها شعرب لأوب مرة في حاتم . طلت الحسة الله به التي كحيل قلب
 البية البقي من ورده بعد شعرب قطرات سدى ومسك دفاق
 العسر .

لا يوجد في داخل الأساب عاصفه أعى وندب من ملك به مة

خليفة الى استيق على حاف عنه في قلب حبة وعلاً حلاً صدره
 ولا هم السحرة ، ويحس انهم شبه نألام الشعراء ولديها مثل
 الالبسة ولا يوجد في اشرار الصفة سرافقوى ونحس من رث
 النيل دي بحال سكتة من له راء في حرائر مستمر يجب عده
 ذكرى لاء العروة ، ويحيى بحاوه راء باورم الاء

[illegible]

وشرح حسن موضح روح مريم حول روحه ، وعرف أن اسمها
 اعسة اي أحاطت قلبه ، فدأب قلبه فخرج لأول مرة فخرج
 طلقاً مع وحدته ، ولكنه عاد فنام عليه على سريره وشعره
 في ماله أن هذا هو الذي مضى كانه قد عذب نفسه
 بأمر على ما كان عليه في حياته من قبل ، وها هو الآن
 حية التي كانت في قلبه من قبل ، وما هذا منس إلى ما
 راد على من وعده في ماله ، وها هو الآن في روحه التي
 وعده في ماله ، وها هو الآن في ماله ، وها هو الآن
 حية التي كانت في قلبه من قبل ، وها هو الآن في ماله ،
 وها هو الآن في ماله ، وها هو الآن في ماله ، وها هو الآن

من رهن مدير " نَوْم قبل العذاب والسجرة من أجل هذه الحقيقة
التي أيقظتها السجرة في صدري " نَوْم أقبل ليرى إن السجرة هي
مُشبه الله في الآلة ؟

أدأ ما هو سؤ ف ، وسرا غمض عيني وأجبت وحصل عن البور
ساعت من عيني هذه الصلة / أنا م رور وهي فديرة ، ولكن أنا خير
وحده يجب أن ألبس " نَوْم سؤ ف " وود " نَوْم من العود
والسجرة كالشجار من شدة والصف " ولكن أنا يقول رجن أنا
علمت أن روح الفتى يطرد من أير وروح الله روحه قد
ماهنا في السكينة واعتونا من دائرة امور الداعي " وسر تعمل ما
نرى إذا ما درت بأن الثابت الذي حنصه من محب الموت يريد
كون رقيقا لابنته " ثم رأيت سكا هذه " أنا سؤ ف " أنا
عموا ان فني في المدير وتخرج منه معرود ، أنا م رور
بنتي نزلت صفة حسنة " أنا يقول آرائهم أنا م رور ثم
الذي يعذر مدير العيش بينهم يكون كما نرى الذي يخرج من سمعة
القصص ان سور والحرة " أنا م رور الشجيرة من العيش من
دولاه الفلاح " أنا م رور كرامته من " أنا م رور سؤ ف حكا
وماذا يفعل كائن عر " أنا م رور " أنا م رور " أنا م رور
سبب صردي من المدير "

كان حسن يباحي معه وعو حسن غيب يوحى به من صفة
" أنا م رور " أنا م رور " أنا م رور " أنا م رور " أنا م رور
أحلامه في ملامح وجهه ، وتسمع صدى " أنا م رور " أنا م رور ،

وتشعر بخيالات هوا حسه متبيلة حول قلته .

فهي غشة يوم . وقد رقت حسن نديب سكونه امضه نحو بوازي .
حيث لا شجر ولا حيوان ينطقه بالسبح التعف الأموات بالأكفاد .
حدث بهم بوقعت حبه وتغرب من كؤوفه في غصاة .
نحوه . وتزلف لسانه من سهد سيدة بحرقه نحو حوش وحبه
وتعفن أحدهم كانه غصه وقد تركه وسحب ساعه في غصاة
بلاهم باحثة على كلمة قومه

وبعد هسه تشعب مرمر وسانه قلته اي في مكان ذهب
تندد روت هذه الشوح والصفح عدوت ؟

فهم وقد فوج غصه كانه في وحدق رافق العبد سوف
اي عريق في حبه لا غصه

قد غشت روح مرمر ثم فلت غصده مازدا لا سكن في هذه
أفقره البقي قرية ما في نسب اخوة هب أفتل من عربة سعيده
فهم وقد حشرت حشوه رفته ككعب ووجه صوتها ان
سكاه هذه القري رايه ما في سور من يوحه ولا سمحون
في سايه من عواد الذي حبه رايه حشوه هذه القري كافر
بانه وفدلسه

قد غشت مرمر وفت سكه لأن حشوه رفته قد اخر سبه
حيث سده حسن رايه سده ولا سكه هذه القري لا مرمر قد
عمو من رعه والكهف يعفن كل من يفكر لده فصاروا

يفقدونهم وينشدون مثلهم عن جميع الذين يريدون أن يصرفوا حناهم
فانحصين لا تابعين . فإذا بقيت في هذه القرية وقلت لسكانها تعالوا يا
أخوتي بعيد ونصتي حسب مشيئة الموت ، لا مثبت يريد أرمها
والنفس ، لأن الله لا يريد أن يكون معبود من طاهر الذي يقدر
حيوه ، يقولون هذا ملحد يعاند السلطة التي وضعها الله في أيدي كهنه .
وبقيت هم صموا ، حوى واسمعوا صوت قلوبهم ، واعملوا ردة
روح ركابه في أعقابهم ، يقولون قد شرير يريد أن يكفر بالرب الذي
الذي أقامها الله بين السماء والأرض

ونظر حبل أدرك أي عيسى مريم ، وصوت بحكي ربه الأوثان
نفسه قال ولكن في هذه القرية يا مريم قوة شعرة عسكى ونشئت
نفسى قوة علوية قد نسي أصعد الرهان وحسن أبي صاوتهم
في هذه القرية لقب الموت وحباً بوجه ، وفي عطف روحى روح الله
في هذه القرية رهرة دابة بين الأشواك ، سبيل جمده نفسى وعملاً
عصره كبدي . قبل ترك هذه الرهرة وأذهب مشير بسدى . نبي
بعدني عن الديار ، ثم نقي بحسب وأحضر لأفكاري وتحلامي قسراً
بين الأشواك المحيطة بها ؟ ماذا أفعل يا مريم ؟

سمعت مريم هذه الكلمات فاهترت وذهب مثبت برعش لرسقه
م سم السحر ، وذهب شفه عطف من متصيه ، وقد واحد عطف
سبها كلالا بين يدي قوة حية عاده وجود ، قدسهم تفعل ما تشاء .
قد تلك الدعوة عارحب عواصف حبل عواصف مريم ، وصارت
عسهما شعلة واحدة مقددة يسمت مريم حور ويتصوع حور الحور

من ابتداء الدهر في أيام هذه ، واقفة انمسكة ، وفي
 امورث بعدد وثيق مع كهن ورؤساء لأدبنا على الشعب
 هي علة مرمية وبضه ، صدره على علق الحامه الشره ، ولول ترو
 لا يزول بعدوه من هذه ، لعدم عدمه يصير عقل كل رجل ملكاً
 ويصبح قلب كل امرأة كافناً .

ان شرف امورث يسي قصره من اتحاد الفراء الضعف ،
 وكاهن يقيم بشكل على فنون المؤمنين المسلمين . لا مير يقضي
 على دراعى علاج امسك وكاهن يدبده اى حبه ، الحكيم ينظر
 اى نساء الحفول عدلاً والمفتران يلعب بحوم مديناً . ومن عموه
 سر و نامة الدن يعي القطنع . الحكيم يدعي غسل الشرهه
 وكاهن يدعي غسل الدين ، ومن الانس يعي الاجساد وحمل
 لأروح .

وفي ساء دلت حين هي جور اشس الفقير في نور المعرفه
 قد نجد شريف وكاهن على فقير اضعف ادي بحرث الارض
 وسعها كما يحي حسده من سيب الأول ولعله في

من شرف امورث يقف في ساء بحب قصره ويصرح بالسلامه
 فائلاً قد اعمى سلطان ولتاً على احسده وكاهن ينتصب م
 اندج هف قد نومي الله وصيتاً على ارواحكم ان السديوب

مقصود من حسن ذلك اختوب بعضه ، وتركه لا يسكنه ، وإن رموه
لا يسكنون .

والشيخ عباس الذي كان في ثلث غره وثلاث وثمانين ،
كان محباً لزهرا ، ويرى ، لم يفتش في ماله ، ولا يمد له ، ربه كان
شاكراً ، ليس يعرفه ، وجاءه في غره في حرقه ، وكرمه
في ذلك المدة . كان حسن ، وبعده غره ، في غره ،
و حسن غره ، مصاف ، مد ، مد ، مد ، مد ، مد ، مد ، مد ، مد ،
من كاهن غره ، وأبو الشيخ عباس ، كان يمد له ، وبعده ،
من مدي في مسودته ، وبعده ، وبعده ، وبعده ، وبعده ،
مد ، مد ، مد ، وبعده ، كان في المدة ، وبعده ، وبعده ،
لومي

وم يكف طوري من ، وبعده ، شيخ هـ ، وبعده ،
أما الشيخ الذي يفرده من ، لا يفتش ، في غره ،
وبعده ، يفتش ، وبعده ، في ، لا يفتش ، وبعده ،
في موفده ، كان يمد له ، وبعده ، وبعده ، وبعده ،
كان يمد له ، وبعده ، وبعده ، وبعده ، وبعده ،
وبعده من مدي

فقال شيخ حسن ، وبعده ، وبعده ، وبعده ،
في المدة ، كاهن ، من ، وبعده ، وبعده ،
مدي ، وبعده ، وبعده ، وبعده ، وبعده ،
حسن ، وبعده ، وبعده ، وبعده ، وبعده ،

ومنهم الكاهن ملك الانيسة الشبهة بلامس الأفعى ثم قال بمشأ
 لجنته الكنيسة بأصحه - لو كان هذا الشاب صاحبا للعمل لما طرده
 الرهبان ، لأن أراحي ادير ربيعة وقطعانه لا تحصى . وقد أخبرني
 مكاري بدير ندي مات عدي لثة أمس ، أن هذا الشاب كان يردد
 على مسامع الرهبان لكلمة مقروءة بأعظ ثوره بدل على صوته
 وجباته ، فقد بحسرت مررت عديدة وحظ بهم فائلا ارحموا حنول
 لدير وكرومه وأمواله انى مكان هذه القرى الفقراء ، وتعرفوا بى
 كل ناحية وذلك خير من الصلاة والعبادة . وأخبرني مكاري بصا
 قسوة السومخ وأوجاع الحلد والسط وظلمه الحن ، ثم بعد مد
 الكافر صوته ، سئل كانت معدي لشيطان القابض على نفسه مثلما
 يكثر وساح براس عدد الخسرات .

فغضب نشيخ عباس على قدميه ، وخصير نمر يتراجع قليلا ن
 اللورد قبل الونوب غي ساكتا هبة بصره أسسه ويتعصب عيظاً .
 ثم مشى نحو باب الداعة وهدى خدامه بصوت عالٍ ، فجهاء ثلاثة منهم
 ووقفوا أمامه مستعجبين امره ، فحاضهم فائلا في سب وحل
 الأرملة شاب محم يردى ثوب رهب ، ودهوا الان وعودوه انى
 مكتوف ، وادومسك به الزانة امسوا عليها وجردها على الثلج
 بجذائ شعره ، لأن من بعد الشرير يكون شريراً .

وحتى الحدم رؤوسهم وخرجوا مسرعين لسمو مشيئة سدهم ،
 وبقي شيخ عباس والكاهن يتحدثان عن محب أن يعصلاه بالثاب
 مطرود وراجيل لأرملة .

تورى السهر وقدم اللبن بشرأ حبالته بين تلك الأكواخ المنكسفة
بالبحر . وظهرت لهموم في ذلك الغصاء المطر اسرد ظهور لأمن
مخفود من وراء أوجاع برع وانوت فوجد علاجوب الأواب
والنواخذ وأشعلوا السرج ، وجلسوا يصعدون بفرق موفد غير
ه فلبس بأشباح الليل السائرة حول بيوتهم .

في تلك الساعه بها كانت راحيل واسم مريم وحسن وحسن حول
نساء حشبه يدولون لعشاء ، ترقق الباب ودخل عندهم خدام شيخ
عس ، فالتفت راحيل مدعوره وشبه مريم مريمه ، ام حسن
فست هدتا كان معه الكيروه قد تددت وعصب ذهبي هؤلاء ارحل
فمن محبتهم .

فاقرب أحمد لخدم وألقى يده بعمد على كتف حسن وهما
صوت أحسن . ألم أنت الشاب المطرود من لدير ؟ فندم حسن
بطر أنا هو فدا تريدون ؟

فقال لرجل يريد أن يسو بك مكسوفاً ، بول الشيخ عس ،
وان أديت جماعة مخرجك على الثلج كالخروف المدوح .

فانصب راحيل وقد اصفر وجهها وتجمعت جبهة وقت صوت
مربح . أي دب ناه أمام الشيخ عس ، ولما تريدون حره

مکتوب

وقد مررت وبعده اربعة ايام استغفرت ما راح صوتها
وتم الاثني فبين حذيتي ما سجدتو على ثلاثة وتعبية

فصرح حذره وقد حمي غصه أبوجه في هذه القرنة امرأه عارض
ثبته الشيخ عن ابن عباس في حديثه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
لوقى به كوفي حسن في موقف الباب وقد تغير ملامحه ، بل حين
رأه روعاً كزحاً فمد يده ، وحب على نفسه المسامة بحبه
ثم قال : فاستيق عاكباً - لوجه - في قوله عاكباً في يده جبر
بعض يدها في وجهه انعمت به عليه ، ثم غلبت به رقة واداه
هي شدة روعه من شدة روعه ، وكره سكره للضعف والقصور
كسر ، فاضى مديك اح - واداه - وعند بصيرت مني ، فما لآل فيه
هو غصه مضطرب تنقصه في ونحجب حفي عنكم فلا سمعون ولا
بصرون هـ ناداه فاداه عدي واقعدوني ما شتم .

سبع واربعة عشر **فصل** في حديث عيسى و فصحته ابداهم
 وهو ما ثبت عليه كذا في قوله قد انزلت عليه من
 جبرائيل و كتب اليه النبوة اذ جاء في الحق فوجهه ، و سكره
 و هو و غيره كذا في قوله شيخ عيسى قد علم في مسامعهم ،
 و ذكر كذا في قوله الذي علمهم من احبهم و وثقوا ساعدني الشيا
 خيرة - كذا في قوله ما عاين شيئا من ذلك بل لا يفتي احد منهم
 في غير راجل و مرسى و حيدر - كذا في قوله نعم يسوع و
 اخذته ، سار ، حيث حبس نحو منزل شيخ عباس .

ان لاجار ، كيرة كاس أم ذهبة ، تنقل سرعه بفكر بين
 ملاحين في انقرى الصغيرة ، لأن بعدم عن مشاع الاجتاع استهبة
 يجعلهم يصرفون بكنسهم و استنفاه ما يحدث في معظم المهدود
 وفي أيام استه عندما يكون حقول والبساتين رعدة تحت حب
 السوح ، وتروى احدى حافته مسدودة حول امواف بصير اقرويون
 أشد رغبة وأكثر ميلاً الى استطلاع الأحبار لكي يألوا سائير ايام
 أيامهم الفارغة ، ويصرفوا باستفسارها لاسلم الدودة

وهكذا لم يقبض خدام الشيخ عباس على حسن في بيت ابيه حتى
 بشر الخو كاعدوى بن سكان بيت القرية ، وأثارت بحمة الاستفهام
 عوسهم ، فتركوا كواهم وتركوا مسرعين من كل ناحية كالطود
 اسرفين ، فلم يبلغ الشاب المكتوف منزل الشيخ حتى اجمع في بيت
 الدار الوسيعة ، الرجال والنساء والصبيان وكلهم عدون أعداءهم عشوق
 احصوا حيرة من كافر مصرود من سير ، ومن راحل الأرملة
 راعتهم مريم اللبي شوك الأرواح اشيرة في بيت لسوء والعمل
 المحمية في قضاء مريم

حسن شيخ عباس على مفعد عاب ، وترجع بحمة الخوري الدس ،
 ووقف الفلاحون والخدام مترفين بحدودهم مكتوف اواقف
 بينهم برأس مرفوع وقوف الطود بن المنحطت ، أم راحيل ومريم

فكانت واحدة حصة و خوف يراد فيهم ، وبطرات القوم القاسية
بعبء عبيهم ، ولكن ماذا يفعل الخوف في عواطف امرأة رأت
الحق وتبعته ؟ وماذا تفعل البطرات القاسية في فؤاد صبية سمعت
بدا الحبة فاستيقظت ؟

ونظر الشيخ عباس اذ ذاك نحو الشاب ، وبصوت يشبه صغيره
الأمواج سألته قائلاً : ما اسمك أيها الرجل ؟

وحده اسمي حلال . فقال الشيخ من هم اسمك ودووث وابن
مسقط رأسك ؟

والعب حبل نحو الملاهي الناصري اليه كره واشترائي وقال :
معر ، ولمس كين اعظمومون هم أهلي وعشيرتي . وهذه البلاد الوسيعة
هي مسقط رأسي .

وتنقسم اشجع عرس منبري ثم قال : ان الذين تنقسم اليهم
يطغون معك ، والبلاد التي تدعيها وطنك تأتي ان تكون من
سكان

فمن حسن وهم صطارت نحشوه ان اشعوب اخذته بقص
على شرف ، ثم وسعهم من قسوة العنة والظلم . والبلاد
المعمورة بالسن وهوان يعطيه بحس وعلمهم . ولكن يترك الان
الصالح رائدته ذاكات مريضة ، ويكر الأخ الرؤوف نجده اد
كان بعد ؟

ن هؤلاء المتكئين الذين أسلوني بك مكروفاً اليوم هم الذين

سبوك رفاقهم ، لاسي وأديب أوفقوي مهائلاً أمامك هم الدين
يرعون حبات هبوب في حنولك ، ويرفون دمء أجسادهم على
دمك ، وهذه الأرض هي التي ان يكون من سكانها هي الأرض
بي لا تعرفه ، وينتفع النعم والطمع .

فقيه لشيع عباس صاحب كانه يريد أن يعرق بصحكه القبيح
روح شباب ووقف عن سير أي رواج السمع المسموع ، ثم قال
ولم يكن داعياً شيرا اديب أن شاب الرفع ؟ علماداً تركت
رستك ومخرج مصرود ؟ على حسب أن الشعب يكون أكثر رافه
للمحذيين من رهاب الأتباع ؟

فأجابه حسن كسب رعداً ولم تكن حريراً . كسب قنود
ميجول ان مروح الخضرة ، ولم أعني لحظه ، وم ترمها قط أي
الطلول الجرداء . كنت أوردته في مع حده وأبعدها عن المستغنى
المسدة . كسب تبعده في المساء ان العصيرة ولم أتركها في لوادي
مسة للذئاب وصورتي حطفة .

هكذا كسب أفعل ما سهر ، ولو فعلت أن مثلي قد قطيع
ميرود لو نص الآن حوتك كسب تسكن هذا النضر الربيع
وتتركة يسد حوى في لأكواع المصدة . ولو كسب ترجم أسماء الله
محصن من كسب رحمه عجول اديب ان كسب حلاً لأن على
هذا المقعد الحريري وهم واقفون أمامك وهو قضاة له ربه أمام
رياح الشمال .

فتحرك الشيخ عباس مرعجاً ، ولمعت على جبهه قطرة عرق

بردة ، وتدن صحكه بالعص ، ولكنه عاد فمتدك معه كئلا يظهر
الاهتمام والاكتراث أمد رحله وتبعه ، ثم ول مشيراً بيده . لم تذب
بك مكشوفاً أي الكافر لسمع هديك ، بن أحضرده لكي يحاكك
كمحرم شري ، وعلم دأ أنك واقف الآن أمام سيد هذه القرية
ومثل رده لأمر أمير الشهي أيده انه ، ومم الحوري الياس
مثل بكسه بقصة لي كبرت به . فدافع أدأ عن نفسك بما اتهم
به ، وفرك مستوحياً بدماً أمداً ومم هذا الجلع الساخر بك ،
فمعر لك ومحدث رعباً للقر منب كنت في الدير .

فدع شارب هدوء ان محرم لا يحكه المهرمون ، والكافر
الشرب لا يدفع عن عيه م الخطه .

قل هذه الكلمات والعب نحو الخيع امردحم في ذلك دفعه
الوسيلة ، وبصوت جهوري بثه ربي لأحاس القصة ددام وثلاً
أي الاخوة ، ان الرجل الذي فمه خضوعكم واستسلامكم سيداً على
حقولكم قد احصري مكشوفاً ليعكفي أهكم في هذا بقصر المني
فوق قبا آتكم وحدودكم ، وارحل الذي جعله إيمانكم كاهناً في
كنسكم قد حذني السبي ، وسعد على تعذيبي وادلاي . أما أنتم
فقد تراكم مسرعين من كل حجه كي نظروني مثالماً وتسمعوني
منعشاً مستوحياً قد تركم جواب امواذ اداعة بشاهدو سكر
وأحلكم مكشوفاً مهاناً قد سرعتم نزوا القريسة المتوحجة بين محلب

١ أمير أمير شب - هو من الأمير شير الكبير ، وقد حكم حين بعد موت أبيه .

كواكب قد حتم لنصروا الحرة الكافر وانما هذه عقوبة . ثانيا
هو الحزم ان هو الكافر الذي خرج من الدين فحسمه العصفه و
يرىكم . ثانيا هو ذلك الشهود وسعوا حجة حي . ولا يكونوا مشتبهين
من كواكب عدلين ، لأن الشهود يجوز على الحزم من بعدهم ، اما الذين
هو كل ما يقوله لأمره .

قد اشتهركم في ذلك ان . شعب هي مشيئة الله ، فيقتصر
فيكم وسعوي حجة ثم حاكمي . ووجه ضارعه . قد قيل
انني رجل كاهن . واما كاهن هو من هو من حرمي . والله
يسوي مكوي . انما من . واما سعيه . واما في . لأن حقيقة
خرائمه والذوق في هذه . انما من . واما الله
يعلم الله من حرمي . واما الله .

حرمي انما ارجح في ان . حاكمي وشعوري شعب هو حاكم
رأسمي . انما هي شعب . واما حاكمي . واما حاكمي . واما حاكمي .
لحده من صدوركم . واما حاكمي .

واحد منكم . واما حاكمي . واما حاكمي . واما حاكمي .
لاوده في سعيه . واما حاكمي . واما حاكمي . واما حاكمي .
واما حاكمي . واما حاكمي . واما حاكمي . واما حاكمي .
واما حاكمي . واما حاكمي . واما حاكمي . واما حاكمي .
واما حاكمي . واما حاكمي . واما حاكمي . واما حاكمي .
واما حاكمي . واما حاكمي . واما حاكمي . واما حاكمي .

كنت في الديار واعباً للقبير . لكن اعزادي مع سعي الحرس

في البرية الساكنة لم يعنى عن المناسة الاسفة التي تتلوها كرهاً في
الحقول. ولم يصم دني عن صريح الأس المتصاعد من مرايا الاكواح
قد نظرت مرأيتي في لذيرو وريكم في الحقول كقطيع من النعاح
سائر وراء دث حائط اي وكرة ، هوفت في منصف الطريق
وصرخت مستغيثاً ، فهم اندث ونهشي بأبوابه المعددة ، ثم حثا
علي واعدني كيلا ينير صراخي روح القطيع فيسرد ويعرق مدغور
اي كل ناحية ويتركه مفرداً حائفاً في ظلام الليل .

قد احتلب السحر والجوع والعصف من أجل الحقيقة الخارجة
التي رايتها مكمونة بالدماء على وجوهكم ، وفسيحت العذاب والحد
والجرحه لأنني جعلت لسكنة تهيدكم صوتاً روحاً متوحاً في
حلايا الليل . ولكني لم أحب قط ولم يصعب قلبي ، لأن صراخكم
الأليم كان ينبع مني ويمجد قواي ، وبجبت اي الاصطهاد والاحتقار
والموت .

أنتم تسألون موسكم الآن قائلين متى صرحا منظمين واي فرد
مت يتحاصر ان يفتح شئيه ؟ وانا اقول لكم ان موسكم نصح
متنصه في كل يوم وفلوسكم سمعت متوجعة في كل ليلة ، ولكم لا
تسمعون موسكم وفلوسكم ، لأن المارح لا يسمع حشرة صدره ، ام
الحالسون يحب مصحه فيسمعون . والظائر اندوح يرفض منسلا
فسر ارادته ولا يعنى ، ما الباطرون فيعلمون .

في أي ساعة من النهار لا تناوه ارواحكم متوحه ؟ أي الصباح
عندما تهركم حجة الفناء وفرق نقاب الكرى عن أجسكم وتقودكم

كأبيد في الحقل ؟ أم في الظهيرة عندما تتمنون الحوس في ظل
 لأشجار لكي تتقوا بهم شمس المعرفة ولا تطبعون ؟ أم في الماء
 عندما تعودون جانحين أي كوحكم ولا يجدون سوى الخبر السلس
 وأما العكر ؟ أم في الليل عندما تطرحكم الله على الأسرة الحرة
 فسامون قفص ، ولا يكمل سمس احدكم لا وتهون منوهين
 صوت شبح يرن في آذانكم ؟ وفي أي فصل من السنة لا تدب
 قلوبكم متعصرة ؟ أي الرسع عندما تؤدي النضعة حلة جديدة
 فخرجون مشهدين بأطوار مائة مرققة ؟ أم في الصيف عندما تحصون
 الرزق وتجمعون الأعمار على سبادر وتلاون أهراء سديم الظنوم
 بالغة ، ولا تحصون لقب معاسكم على غير سن ورون ؟ أم في
 الحريف عندما تجنون لآثار وتعصرون العن ولا يكون نصكم من
 سوى الخلل والذوط ؟ أم في شتاء عندما يطفلكم العناء ويتردكم
 برد ورمهرير أي الأكواخ المتعفة بالنوح ، فتحسبون بحجاب
 المواعيد متأفين حائض غضب الزواجر والعوص ؟

هذه هي حياتكم أي الفقراء هذا هو الليل امجتم على ارواحكم
 أي العناء . هذه هي شبح ذلك وشقاكم أي الماكين . هذا هو
 الصراح الاليم المسمر الذي سمعته حارحاً من أعناق مدوركم ،
 فاستيقظت وتردت على برهمن وكفرت بمعشهم ، ووقعت معرودة
 منتظماً بسمكم وأسم العدة الموحجة بأوجاعكم ، فحسوني كافر شريد
 وطرردوني من اندر ، فحسب لكي اشاطركم العناء وعيش قركم .
 وامنح دموعي بدموعكم ، فأسلمتوني مكتوفاً في عدوك القوي ذي

حره كفى يوما . ولرب قد وهب هذه الارض لتعطيكم الخير
 الكفاف ، فمن وهب رؤساء الاديرة البسطة لانتواع هذا الخير من
 بين ايديكم ؟ انتم تلعنون يهودا لانه ساع سبده نعمة ، فاني شيء يجعلكم
 تباركون الذين يبيعونه في كل يوم من حياتهم . ان يبيع نفس
 قد سلم على حشيشه فشق عصبه . اما عزلاء فيسيرون معكم برؤوس
 مرفوعة وذيول طويلة ناعمة ، وفلان ذهبة وحر من عصبه ام علمون
 ماكم بحسب اسارى . فكيف تصومهم الخبز امام معبده ويحرمون
 به بعمه وشراعه ؟ قد عرفتم ان رسل المسيح قد ماتوا قتيلا ورحموا
 لكي يجبروا فيكم روح المقدسة . فمن يعرفون ان الرب والكهان
 يقاوم ارواحكم لكي يحبوا مستعجب بحبرائكم مسددن حرفة يهودكم ؟
 قد يعرفكم ايها المساكين في وجود معكم صلب واعوان ويسببكم
 وكمهين امام صم بحيف ادمه الكذب والرهبة على قسوس آباءكم ؟
 واي كهن ثمين يحافظون عليه بخصوصكم ليقوه رثا لآباءكم ؟

عوسكم في قصه الكاهن ، واحسادكم من محب الخاك ، وقنوقكم
 في ظلمة اليأس والاخرى . فاني شيء في الحبة يحكمكم بالشيروا
 الله من هذا لدا ؟ المعروف ان المسلمين الصنع من هو كاهن
 في تهمومه ويقيمونه وصفا على اقدس منار عوسكم " اسعوني
 فاس لكم ما شعرون بهم في تحفوت صهره .

هو حزن يعطيه سيجيون كذا مقدسا فيجعله شبكة يصاد بها
 مواهم ، ومراي ينفذه امومون جلب حملا فيمشقه سيف سلسا
 ويرفعه فوق رؤوسهم ، وحلم لسمه بصعة ، أعقابهم فير غلب دودود

وبوثقها بالحكم ويقص عليها سد من حديد . ولا يتركها حتى تنسحق
كالصغار وتندد كالأرصاد

هو ذئب كاسر يدخل الخطيرة فيظه الراعي حروفاً ويسم مطمئناً
وعند كحيه الضلام يثب على الصبح ويختب بعجه ثم يحججه .

هو سهم بحرم مؤند الصدم ، أكثر من مدح اميلكر ، وحمام
يتبع الديار في معدو الحن ، ويقتن دماء العدو منه فحق رما
الصغراء فطراب المصرا ، ويحل بحرم على نده ويحرم لا يجحجه
هو بخنا ، يدخل من شقوق الحدوب ولا يخرج الا تسقوط سب
والص صخري فب يتوزع ادرم من الارملة وعس من السم .

هو محروق عذب له منقار لسم ومقنص لسم ، وناب الصع .
وملامس الاعمى . جدوا كذبه ويرفوا ثوبه وسفوا طشه ، واعلوا
به ما شتم ، ثم عودوا وضعوا الديار في كفه فحمر لك ويستم
عجه . اصغروا حده وانصروا بوحبه ودوسو عقه ثم جسوه على
مواندك فتنسى ويهتق ويحرم حرمة لسو حرقه فأكلكم ومثركم
حادو على اسم . ما افوق بعقائده واسجروا بايمانه ، ثم ابغثوا اليه
بحرقه من الحن . او يستنه من النكهة فمسحوك ويروم اه م به
والس .

برى ابراة فيجوز . وجهه دنلا زعي منه . سعدي عبي يا سه
باب . ثم يمس لسمه قنلا اركحه افضل من محرق . برى عبيات
وحصايه سائر في هو كلب لط فروع عبيه نحو السم وينف قنلا

داخله لاه طيل ، وكل شيء تحت الشمس داخل . ثم يجثي وينبذ قائلًا
 نفس الشرع ونقصي مقاييد التي اعدت عن عذبه حدة ، وحرمتي
 مدت عمر . . يقول للناس مستشهد لا تدسوا ولا تدانوا .
 وكله يدي قدوة جميع الذين يسجدون لكاهنه ، ونعت روحهم
 الحميم من ان يعدم موت عن هذه احدة يحدكم رفع عيسه
 من الآونة والحرى نحو العلاء ، ام ذكره وسن مسه كالامس
 حرم جنوكم يحدكم عوايه لكم ولادي وراي وهو لا شعر
 به صفة الابوة ، ولا سمة شدة وضع ، ولا يحل طفلا على مسكه
 يقول لكم هار رأسه يمشع لتوقع عن العشب ، لأن عذره
 صحن كاصاب ، ونام تزل كامي . وادانصرم حد ريسوه
 مسك نديل الجية ، منشأ هذاب المعز ، منسب على دهب
 الامس ، حاف من سرعه يوم ، منوف بحى بعد .

يحب مسك لاحسان وهو وهو مسك ملاهون حصوه به وكم
 ساء من معنوه بدمك سر في امكن بوحكم المقراء ومحامين ،
 وحون مرله يصرح الحثون ، وادم عيسه عذ ايدي شين ، فلا
 يضر ولا لسمع . يدع حذانه ، ومن لا شتي يكر كاهر ، انه
 وسانه ، بحر وما من احده واسم

هذا هو المصدق ندي بكمك يا مسجون ه هو ا ه
 اي عمن دماءك ايت انتر ه ه اهر الكامن ايدي برمه شاره
 الحبب يبيبه وخص على قنوكم نشه ه ه هو الأسف الذي
 نيموه مددماً فيقرب سد ، وتطويوه قديس فيصير شبد ، وتوقعوه

هناك فصيح يرث قبلاً . هـ هو بض الذي يسع اروحكم مند لموع
هذا العالم حتى وروح اي الالديه . هـ هو الرحمن الذي جاء في هذه
الليلة لكي يديسي ويردني ، لأن روعي ثمرت على عد ، يسوع المصري
بدي احكم وبعك كاحره ، ثم صب من حكمه .

وهي روح الشاب مكوف ، وقد شعر بالقصه . روحه انما
في صدور سامعه ، واصبح له تأثير كلامه في وحيه بصره
اليه ، فرفع صوته وراى في الايام قد سيم بها الاحره ، ان الشج
عبس هـ هـه لاميير من الشهي سداً على هذه قرية . وسيم
بضاً بأن الامير قد اومه بسك حاكم ، على هذا طس . هـن سيم
او رأيه عوه ي اومب اميك رباً على هذه البلاد ؟ انتم لا ترون
بش عوه مسجده ولا سمعوه ، ولكنه تشعرون بوجودها
في عناق روعكم ، وسجده اممب مصطن مبسلي وسادوم
بقولكم ان الادي في سموت

هم ، ان ك لساموي هو الذي يقم المنوش والامراء ، وهو القادر
على كل شيء . ولكن هل يعتقدون ان الادي اجكم وعلمكم
سل لحق بواسطه عدته يريد ان يكون مصومين ومردولين ؟ هـن
يعتقدون ان الله الذي يتزل سجد مبراه وسبب الدور ررعاً ،
ويسمي اوهور انم ، يريد ان يكون حكام مختفري لكي يبع
وحد منكم مسجاً مسوداً ؟ هل يعتقدون ان روح السرمدني بدي
بوحى امكم كنه روحه وره ، اني والشقه على ان يبع عليكم
سبداً وسباً بكم وسعيد امكم ؟ هـن تعتقدون ان مو منس

الأربعة التي تحب بكم نور الحياة. سمع اليكم من محب لبكم صفة
موت ؟ هل تعتقدون بأن الطبيعة قد بعثت القوي في احدكم لكي
يعود وتعضها دم الصعب ؟

انتم لا تعتقدون بهذه الاشياء ، لأنكم اذا قسم كرويون كاثوليك
تأخذون الامم ، واحد من نور الحق الذي يحيى على جميع الناس .
في شيء يجعلكم تسمعون بشرى سي عويك ؟ ولماذا لا تقولون
مشيئة الله الذي يذكركم حرارة اي هذا العالم ويصيرون غداً للمعبد
على ناموسه ؟ كيف ترفعون اعداءكم نحو الله تعوي ويدعوه ، ثم
تخون رفائلكم امام الاساطير الضعيف ويدعوه سداً . كيف يرضى
ابن الله ان يكونوا عبيداً للشجر ، ما دعاكم يسوع حيوا ، فكيف
يدعوكم الشيخ عباس خذماً ؟ اما جعلكم يسوع احراراً بروح وحق ،
فكيف يجعلكم الامير عدداً للحب والفرح ، ما رفع يسوع رؤوسكم
نحو السماء ، فكيف يخلصكم اي البراب ؟ اما سكبت يسوع اسور في
قلوبكم ، فكيف تغفرونها بالظلام ؟

ان الله قد بعث ارواحكم في هذه الحياة كشعالات مصونة سمو
بمعرفه وتريد جبالاً باستطلاعها حساب لانه وامس ، فكيف يحقوب
بمرمداً لتبديد وتنطق . ان الله قد وهب عيوسكم حجة لتبديد
صاحبة في فضاء الحب والحرارة ، هذا ما تفرحون به بكم وتبديون
كالحشرات على اديم الارض ، ان الله قد وضع في قلوبكم سحر
السعادة ، فكيف تمزعونها ويخرجونها على انفسهم بسببهم بعباد
وهدايا الارياح ؟ ان الله قد رفعكم اسيرين والى كفي يدوهم على

سبل طلق وتلاو صدورهم داعي الكيان وتركوا لهم غبطة الحياة
 رثاً ثناً ، فكيف يحمون ويحمونهم اموتاً بين ايدي لدهر
 عرصة في ارض مولدهم ، بعناء مدام وجه الشمس ؟ اوليس اولاد
 ابي يتولك ابيه اجر عمداً ، يكون كاولاد ابي يسأله به حـ
 فيعقبه حجر ؟ ام رايه عند قبره حش بدرت فرحها على اطيوان
 فكيف نعتونهم صـ وكما حزن تبرد والسلاس ؟ اما رايتم زهور
 الاولاد تودع بدورهم حراره شمس ، فكيف تلبون اطفالكم
 الى الظلمة الباردة ؟

وسكنت حلق هبنة كائن افكاره وعواطفه قد عت واتسع
 فم بعد تردي لالحد نوباً ، ثم فـ صوت محقق ان الكلام
 ابي سمعوه مي في هذه اللسه هو كلام ابي صودي الزهاد من
 اجله ، والروح التي شعرتم نموحت في قلوبكم هي الروح في
 توقفكم مكروهاً ام مكم ، قد وثب عني سيد حقولكم وكاهن
 كنيسكم وصري اموت سعيداً فرحاً ، لأني بهتم ري لكم حقبة
 ما يحسه بعد موت حرماً هتلا قد عمت مشنه بارئ ودرنكم .

كان حبل ينكم وفي صوته الجهوري يعمه سحره تضطرب ما فوق
 الرجال الدخيلين اليه ، عذب سـ استمر بـ داعي دا ما احـ
 وحده ، ويهتر خلاوتها عوس امده ، امده سـ داعي طافحه بالدموع
 ام الشيخ عانس و الجوري اسـ ، فكان يرتجف عصاً ويشد بان
 كأمطروحين عني وسائد من لاشوك . وقد حوت كل مسه ان يوقع
 شاب عن الكلام قد صفع ، لأنه كان يحاطب طمع بقوة عوده

شبه حاصلة نعرها وسم يرفق .

وما اسهل حلق من كلامه ، وقد ترحل في لوز ، ووقف
لحس داحيل ومريم ، حدث سكوت غمق كان روحه المرفوعة في
حرب تلك الجماعة الوسيعة قد حولت تصائر عرويين نحو مكان قصي
وتوزعت الفكر والارادة من عسى الشح وكاهن ووقفتهما مرمش
دم اشباح صيرها الى عجة

حينئذ وقف الشح عرس ، وقد تقفب ملاحه واصفر وجهه ،
وانتهر الرجال الواقفين حوله قائلاً بصوت يحوي ما صكم اليه
الكلاب : هل سميت قوسكم وحيدت احره في داخل احدكم ،
الم تهودوا قادرين على ثرى هذا كافر بهدار ، هل اكتف روح
هذا الشيطان ارواحكم وكبيلت بسحره الخبيث سواعداكم سستصعوا
دوره ؟

فان هذه الكلمات وامتنش سعاً كان يحبه ووجهه على القى
مكتوف ليوقع به ، فتقدم رجل قوى اسمه من بين شعب وعثره
ولا يهدو ، اتفد صيئك يا صدي ، لأن من يحد بالسف بالسيف يهلك .
فربعت الشبح عرس ودمعت السيف من يده وخرج هائلاً هل
يعترض الخدم السعف سده وويي نعمته ؟

فاحه الرحمن الخدم لامي لا يشاره سده بالشرور وانظام .
ان هذا الشاب لم يقبل غير الحق ، ولم يقبل هؤلاء السامعين سوى
حقيقة .

ونقدم ربح آخر وقال : لم يقل هذا الفتي شيئاً يستوجب الحكم ،
فماذا يصحده ؟

ورفع مرأة صوته وقال : لم يقذف بالدين ولم يحدف علي
اسم الله ، فلهذا ندعوه كافراً ؟

فتشعب راحل : ادراك ونقدمت الى الامام وقالت : ان هذا
الثب يتكلم ~~بلسان~~ ويصيح عذراً ، ومن يريد به شرأ يكون عدواً
لب .

فقال شبيب عرس صرافاً مثانه : وانت تتردين ايضاً ايها الارملة
الساعة ؟ هن سمعت من اصحاب زوجك عندما غرد علي منذ خمس
سنوات .

فشقت راحل عده سمعت هذه تكلمات واربعشت متوجدة
كمن ادركت مرءة مثلاً ، وانفس نحو الجمع وصرحت بأعلى صوتها
هن سمعن من يعترف بحرمته في ساحة عده ؟ لا تدكرون
روحي قد وجدتم في الخفي . وقد تحتم عن القتل فم تحذوه لأنه
كان محباً وراء هذه الحداثة ، الا تدكرون ان راحي كان رجلاً
شامخاً ؟ سمعوه مكثراً عن مكاره شبيب عرس ممدداً بأعماله
ممدداً علي فحده ؟

فقد تب السوء ومن حركم واحكم واوقعه مامكم ،
فادسوا بيه واعر واجريته مكنونة على وجهه اصغر . انصروه
متسلاً جرعاً . نملوا كيف قد مترو وجهه بيديه كيلا يري عيوبكم

مخدومه . انظرو سيد القوي مرتجف كاقصه موضوعه نظرو
لحار لعظم مرتأي عاصمكم كاحد الخصب . ان الله قد اراكم على
حسن عهده حديا عند حسن يدي بحافوه ، وبت نكمه بفس الشريه
الى جعلني رمة بين ساكنكم ، وترك ابني معه بين ساكنكم .

وبين راحل تنكلم صارحه بانصافه بقتل كاصواعق على رأس
شيع عباس ، وصحيح رجال ورفات لبه بسويع كشتلاب سار
والكبريت حول دماغه ، وقف كاهن وانحس ساعده وحسه على
المنعد ، ثم نادى الخدم صوت مرتجف قائلا

افتحوا على هذه امره اي سيدة يور وحرره مع هذه
شاب الكافر في عرفة مقصيه ، ومن يترصكم يكون شريكاً في
الجريمة ، محروماً بغيره من كرامته المنسية .

ثم يتحرك الخدام من امكنهم ، وهم يحضون بامر الكاهن ، من
اشوا حادون مخدومين كسوف ورجلين وممر لو قسما عن
سنة وشبه له كتيب حادان وقد فسد . اير وعشقهما في سجد .
فقدان كاهن وحده يتواضع حقاً هن نكته ون سعة سيدكم
يا لاحاذي ، وتجدون قصه وسكروه من احسن في محرم كافر
و مرآة عامه كاد .

فأجابه اكبر الخدام ، وقد قد حذره شيعه من انهاء الخبر
والأوى ، ولكننا لم نكن له عساة قط . فان هذا امر عذابه
وكوفيته وطرحهما امام شيع عباس ورد فلا لا اريد بانعم

جدي هذه ملابس خفيه كلها على عني متعذبة في منزل معاك
بدنك .

فمن الخدام كافة نظيره ورسوا الى الجمع ، وعلى وجوههم
سيوف الاعداء والخراب .

ولم يبق الخوري يمس من فعله ، وقد شعر ان سلطه السكادة قد
جفت ، فخرج من ذلك اسفل مخدوم على الساعة التي اب تحبيل
في بيت حرمه .

حينئذ تقدم رجل من جرحى الجمع وحمل رفاق خليل ونظر الى الشيخ
عباس ارمى على كرسى كعنه هامة ، وسهجة مملوءة بالعزم والارادة
حاصه ، ولا ان باب ابي حصره مكتوف لكي تحكمه كمحرم
ائم ، قد اثار قلوب اخصية رجول بضرب نحو سبل الحق وامرعه
ولارمته رثه في دعوتها عاهرة كادته ، قد باب لنا السر المائل
بذي سبل مكتوف حصة اعوام . اب نحن فقد تراكمنا مسرعين
الى هذه امدار بديرة بريء واضطهاد العادل .

ولما وقد اصبحت اعدا وازر السوء حركت المنفعة ومعدتك
اعاسه به ذلك ، مرداً ولا يدرك ، ومعدتك ولا تشكوك ، وننعد
عك طاس من السوء ان تفعل مشيتك

وارعب يد داء تحوات ارجل والفساد في تلك القاعة الوسيعة ،
مكنا به يقول عسوا يخرج من هذا مكان المنحوت بالآثم والمعدني
وبذهب الى جوتنا . وقد يصير - دعوا نقيع الشاب الى بيت راحيل

وسمع حكمته المعرو، وفوقه العدة . واثبت لنفسه ارادة
حسن، فهو اعز من حداد واندرى من غصن . وعيره يقول : ان كنت
يريد العدى والاصناف فذهب عدتي (الأمير أمين وعيره يجر اثم الشبح
ناس وطلب ابنة ان يداوه . وآخر يصيح بحج ان يسمع
الأمير ويرجوه ان يقيم حسلا مثلاً له في هذه القرية . وعيره يقول .
بح ان شكرو الخوري الياس ان لا يفت لأه ثروة الشبح يجمع
عمله

ويبدأ هذه الأحداث بعدد من كل ناحية ، ووجهه كانهم الحدة
على صدر الشيخ الخفوق ، رفع حسن يده وسكب جميع بشاره ، ثم
بأهم دناً اسعوا وسبقوا . الاخرة رد سكونوا مسرعين
ان طلب السكة بسم بحس . هدر الى دمية فهو لا يصفكم من
تشيخ ، لأن الكومر لا يمشي بعض بعض ولا تشكوا الكاهن
في رئيسه ، لأن الرئيس يعزب اليه الذي يقسم على دانه بحرب ،
ولا تقبلوا ان يكون منكم في هذه القرية ، لأن خدم الأمير
يريد ان يكون عول بسد اليه ان كان حذفت بحكمكم
واعتادكم ، دعوني أعتش بكم واشرككم بجراح الخدم واحرهم ،
وشأصرت بعض في الخفول وازاحه في
كواحد منكم أكن كاهن اني يكررون بخصه ولا يتعصبون
بشر .

والآن ، وقد وجعت النفس على حال الشدة ، يقولوا ذهب
نار كبن الشيخ عباس وفتاً في محكمة صبيحة أمامه عرش الله الذي

من منع سبل أي مصب الفرات ينصب عند بحوث عويز السعوس ، سموحاً
مع صراخ الهاوية ، ومن أطراف خريرة أي حبة سبب عند البك
الأيدي مرتعشة برع سوت ، ومن شاصي ، الخراج أي اذيل ببحر
ترفع بحوك لأعني معصورة بدودس دافئة . ولعلي أيها الخرم
ونظري . في روايا لأكواح عتمة في حلال عقر وهو بفرع
أمامك الصدور ، وفي خلايا السوت خاصة في صلبه حرس ورة
نطرح لديك القلوب ، وفي أفر في المسبب ، عتمة ، مصاب حور
والاستعداد نحن ذلك رؤوس ، عسوي يور حور ورجه
في المدارس والكلاب ساجد شمس ، وفي كتاب
والجو مع شنيث كتاب مبرور ، وفي حور ورجه سبب
بث الشريعة المبهمة ، ولعلي أيها الخرم وحيد في شوارع
الصبيح يسبح التجر أيامه لعلني في الحوص المغرب ، ولا من ينصحه ،
وفي حقولنا بحره بحر علاج الأرض ، صوره ، ويزرع حور
ويستقيها دموعه ، ولا يستعمل غير الدوا من يلمه . وفي سهول
حرداء يسير البدوي غارياً حافياً حافاً ولا من يعرفه . وكلبي
أيها الخرم وعلم

حدا ترعى الدوا والخمر ، بدل من رهور وأرغاب ،
وعجلنا نقص صور الأشجار بدلاً من الدرة ، وحور أيها المتمر
بدلاً من شعير عسوي أي حريم وأعدب
من البدن وفلام اللبس محم على أرواحه ، ومن بحير المهر من
الجحوس أي الحوس ينقل أحسده والأحسب قوتاً بحرة ، أي متى يحمل

سحره الأحياء ؟ ومن يبر نفس أي يبر تنقل به غدا ومم
لأرض نظر من عند حكمة مث ، فلام على صحت الامم ؟
ومن القيود إلى التهود سبر (كنا) ، ولا التهود هي ولا نحن سفرض ،
فإلى متى نحيا ؟

من عبودية الحصري في سبي نسل أي فدوة الفرس إلى خدمة
لاغريق في سبند ابروم أي مصمم يحول في مطامع لافرج ،
فإلى أين نحن سنزول الآن ، ومنى سبع حبه المعه ؟

من مدحس وحوون أي محال وحيدر أي أطرف الاسكندر
أي نـ ف هيروودس أي بر من يرون إلى أنياب الشيطان ، وإلى يد
من نحن راهون لان ، ومنى يبلغ قبعة الموت ففترج من سكينه
العدم ؟

نعم سواعده قد رفعوا أعنة أم كل والمعاند لمجد آهتهم ، وعلى
صهور قد نقلوا الطلح والحجارة لسه الأسوار والبروج لتعزير حماهم ،
وقوى أحسد قد أقاموا الأهرام سجد نسبتهم ، حتى متى نبي
القصود والفرج ، ولا سكن غير الأكوام والكهوف ، وغلا
الأهراء والحرق ، ولا كل غير الثوم والكراث ، وبحوك الطير
والدرف ، ولا تلس غير مسوح والظمار ؟

مخيم واحد هم قد عرفوا بن العشيرة والعشيرة ، وتعدوا البنية
عن البنية ، ونعموا النفس بالقبيلة ، حتى متى نبدد كالرماد أمم
هذه الرومة العسة ، وبصارع كادشال الخائفة تحرب هذه الخيفة
البنية ؟

طغف عروشهم وطائفة قلوبهم قد سحر السري بقدره العربي ،
 وحسنوا الشعي نصرة الى ، وشطر الكردي لدبح السوي ،
 وشعرو لأحمدي نازعة سبي . فحي من يصرخ لأج حـ على
 صدر الأم ، والى متى يتوعد الحار جاره بحاب من الحـ ، ولا
 يتساعد الصليب عن الخلال أمام عين الله .

صبي أيها الحرية واسمع ، صبي يا من كفى الأرض وطربا ،
 فحين بس نساء صرئت . مكسي بسك فرد وحدت ، فمن شررة
 واحدة يشتغل الفش اليابس . أنقضي بحبيب نحبك روح رجل من
 رحا ، فمن سحبه واحدة ينشق الفوق ، ويبير سحقه حذا لاودية
 وقلم الحن سدي عرمك هذه العوم السود . وزني كانت عقه
 وهدي كاستحق فوتم العروش مرفوعة إلى عاصم وحاجم ، صمحة
 مذهب الجرية وارثوة ، المعورة بدمه ودموع .

اسمع أيها الحرية ، رحيبا يا الله ائت ، انقذ يا حب رومة ،
 حاصب يا رفقة موسى ، اسعيا يا حمة كمد ، عصب يا عروسة سوع ،
 فوقي قلوب نجح ، أو شدي سواغد أعدا غلب فني ونقرص
 وزح .

كانت حبل ياحي ساء وعيوب تلاحق كحده له ، وعواصمهم
 سكب مع عه صوه ، وعوسهم نصير مع ندمه ، وحدوم
 حقق بسك فده ، فكاه أصبح مراه في تلك ساعه غرله أروح
 من احسد . وما هي من مراحه اتق كحوم وده ، بدوه قد
 حسم هذه الليل في مزل الشبح غاس لكي يرى نور السهر ، وأوص

انظم انفسهم هذا الفناء النور لكي يندم وحتم كما عرج نخب جناحي
الروح الحيلة . فبعد الآكل كل من في فرسه لييام متروكاً لقب
نحيه في الصباح .

قد هذا ومشي مسعاً حنقوت راحس ومريم في كوخهما .
فمررت اذ رأت الخبيث وذهب كل في يده مفكراً في سمعه وراة .
شاعر يلامس حديد حديد في دأجل معه .

وهنا ساعه حتى اصبحت سرج في لأكوح وألقت السكينة
وشاحها على بيت القديس ، وحبس الاحلام ارواح الفلاحين تاركة روح
شديد غرس - هره مع أشباح ليلس ، مرحلة أمام دنوبه ، متعدي
بها هو حده .

فصلى محبوباً، ومعه به بقول قد سمع البأس حياته عندما زالت سطوته
 فبات مسجراً، أم الباء اللواتي رهن لشعره زوجته فأخبرن وحالهن
 أنه مات حياً مريعاً، ذاك شبح سمع لرامي كان يظهر له مرئياً
 أثراً مدسحة رطبة، ويقوده كرهة عند ضعف المس في المكان
 الذي توجد فيه مشرود مد حمة نوم

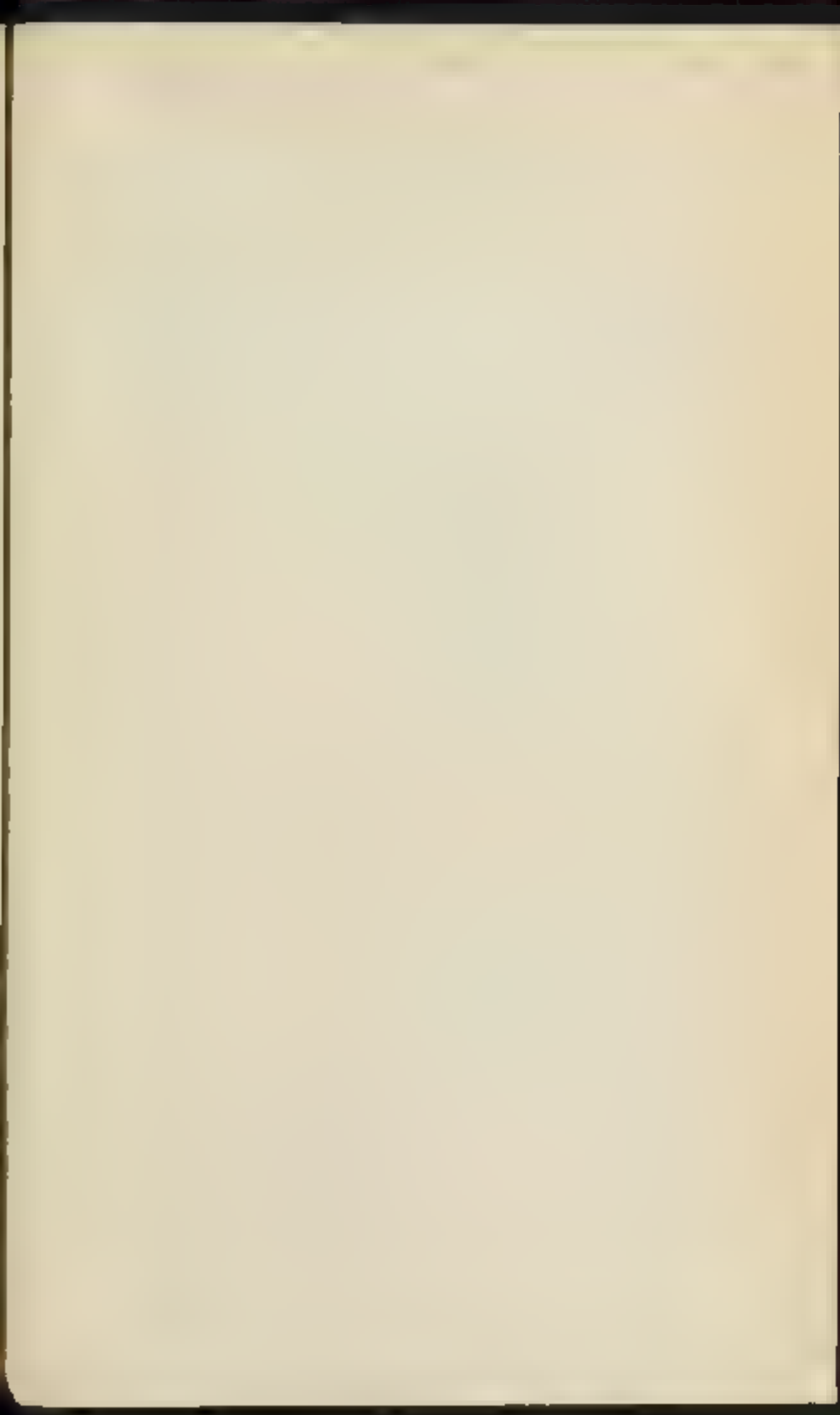
وعلى يوم بسان مكان حدث الغرة سرائر الحب الخفية الكائنة
 بين روح حليل وروح مريم في رحل، فبات وحوهم فرحاً،
 ورفضت فلوهم اسم حياء ولم يعودوا يحشون دهب لشب سي يقط
 فلوهم اي يحسد رجع ورفى من وسجده، وقبوا يشربون معهم
 عصاً مبرورة حر قريب وصبراً يحشون لكن واحد منهم.

وه حات تبه حصد حرج الغلاب اي الحفوف وجمعوا الأعداد
 على الندور، ويكن شبح عمن هب للعصب نة ويحلم
 ان نمرته ويحبه، من كان كل من الحسن سعد الحقل الذي
 هبته ورعاء، اللاب نبت لأكوج من التبع والذرة والخمر
 وارب

من حسن فكان ش - اللاب و سرات و - الحسن سعد العنة
 وعصر العنب وحبها أو، و يمكن ييز نفسه عن الواحد منهم
 ولا تحبته وشته.

مد تلك السنة الى أيام هذه أصبح كل فلاح في ذلك لقرية يستعمل
بالفرح الحقل الذي زرعه بالانعام ، وجميع «مسرة» غار اسنت الذي
عرسه بالمشقة ، فصارت الأرض ملكاً لمن يعدع ، والكروم نصيباً
لن يقف ويحرقها .

والآن ، وقد انقض نصف قرن على هذه الحادثة ، وردت النقطه
نعمان السبيعي ، يترأسها على طريقه الى غدة لأرد ويقف متأملاً
لحس تلك القرية الحليّة كالعروس على كسف لوادي ، ويرى
كواخها قد صارت بيوتاً جميلة مكثفة بالحقول الخصبة والحداثق
الضخمة ، وان سأل أحد سكانها عن تاريخ الشج عمار بحسه مشيراً
بحر حجارة متقوصة وجدران مهدومة مرتبة شيئاً هذا قصر الشج
عمر وهذا هو تاريخ حياه . وان سأل عن حبل يرفع يده الى الغلاء
ونلاً هناك يسكن حينا الصبح ، أما تاريخ حياه فقد كنه آهونا
بأحرف من شعاع على صعدت قلوبنا ، فلن تحو الأيام واللبالي . . .



فهرست

۷	مجموعه کتابخانه مدرسه علمیه
۱۱	مدرسه علمیه مدرسه

موسسه

۵۱	موسسه
۵۵	موسسه
۵۸	موسسه
۵۶	موسسه

موسسه علمیه

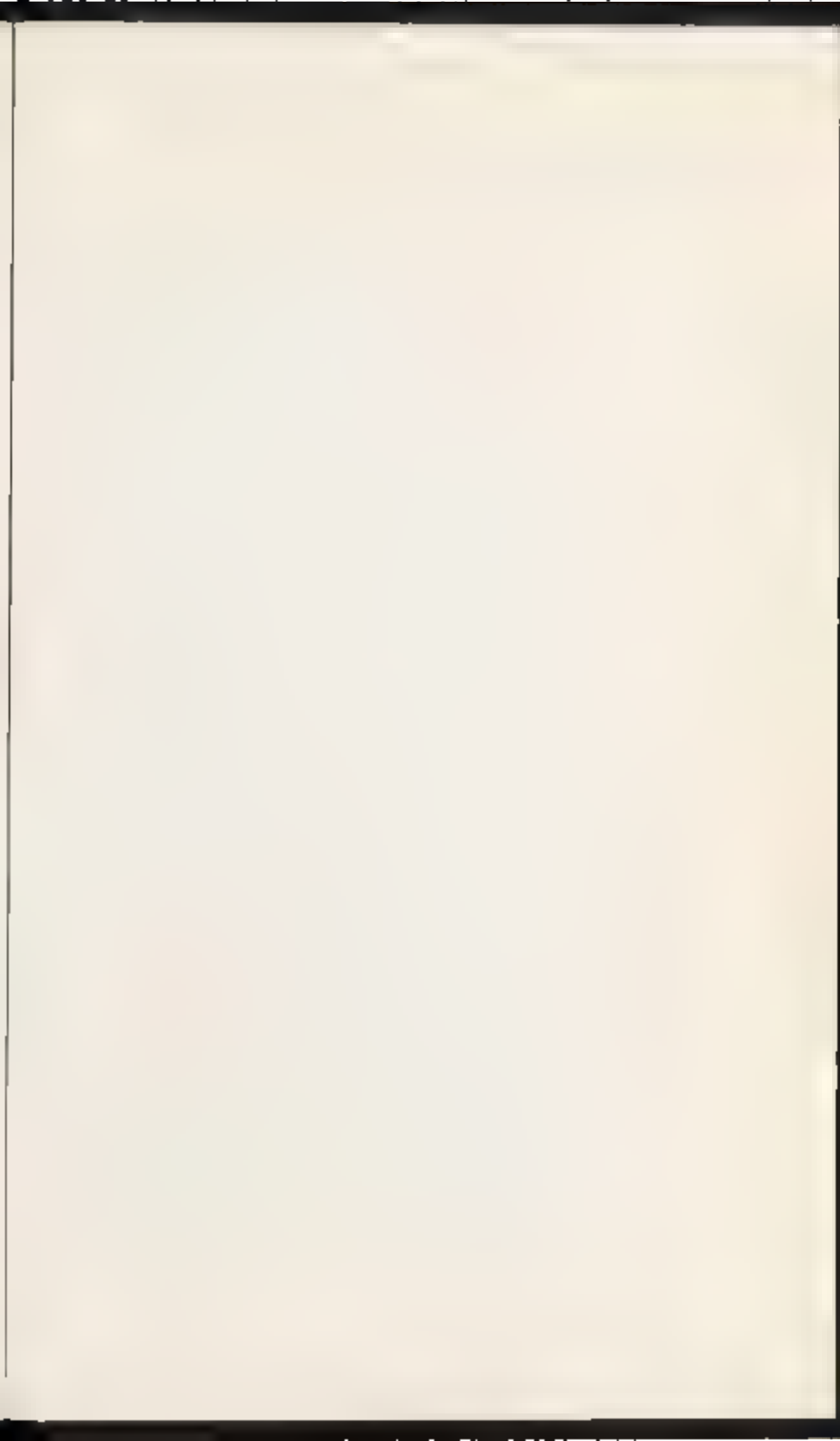
۶۱	موسسه علمیه
۶۴	موسسه علمیه
۸۹	موسسه علمیه

الأرواح المستردة

۱۰۷	الأرواح المستردة
۲۷	الأرواح المستردة
۱۴	الأرواح المستردة
۱۵۲	الأرواح المستردة

مطبعة شاهر ٨ ١٩٤٩











**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

